

Закат обагрился

Слова Н. П. Храпова

Аранжировка Е. Н. Пушкова

Вступление

The musical score is arranged for a symphony orchestra and vocal soloists. It begins with a 3/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor). The instruments and their parts are as follows:

- Solo Violin I:** Remains silent throughout the introduction.
- Violini I & II:** Play a melodic line starting with a half note G3, followed by a dotted quarter note A3, and a quarter note B3. The first violin part includes a slur over the final two measures.
- Viola:** Provides harmonic support with chords and a melodic line in the lower register.
- Violoncelli:** Play a similar melodic line to the violins, with a more active bass line.
- S. (Soprano) & A. (Alto):** Remain silent.
- T. (Tenor) & B. (Bass):** Remain silent.
- Piano:** Accompany with chords and a melodic line in the right hand, and a more active bass line in the left hand.

The introduction consists of 8 measures. The vocal soloists enter in the final measure with a whole note G3.

7

1. За_ ка_т о_ ба_г_ рил_ ся кро_ ва_ вой за_ ре_ ю, сгу_ ша_ ет_ ся су_ мрак ноч_
 2. По_ след_ ни_ е си_ лы сла_ бе_ ют по_ ро_ ю в борь_ бе с не_ по_ силь_ ной нуж_

12

12

1. За_ ка_т о_ ба_г_ рил_ ся кро_ ва_ вой за_ ре_ ю, сгу_ ша_ ет_ ся су_ мрак ноч_
 2. По_ след_ ни_ е си_ лы сла_ бе_ ют по_ ро_ ю в борь_ бе с не_ по_ силь_ ной нуж_

12

19

19

19

ной; с го_ ря_ чей моль_ бо_ ю вста_ ем пред То_ бо_ ю, о Бо_ же, О_
 дой, но Сло_ во: свя_ то_ е го_ то_ вы с То_ бо_ ю нес_ ти мы тер_

19

26

1 2

тец все_ бла_ гой. С го_ /_ гой.
 ни_ стой тро_ _ пой.

26

1 2

32

32

32

3. За_ ко_ ва_ ны злоб_ но Тво_ и_ ми вра_ га ми, о_ пу_ та_ ны се_ тью стадь_

32

39

39

39

ной о_ став_ ле_ ны все ми, за_ бы_ ты дру_ зья ми, но мы не_ за

39

46

1 2

46

бы ты То бой. О / бой. 4. Про сти, что по

46

1 2

52

52

ник ли се_ дой го_ ло_ во ю, о_ по_ рой в стра_ да ни_ и

52

57

57

будь Все_ ви_ дя_ ший От_ че, Ты в су_ мра_ ке

62

62

но_ чи_ по_ звать_ ном_ те_ перь_ от_ дох_ нуть.

67

67

67

5. От юж_ных сте_пей до Си_би_ри у_

74

74

74

грю_ мой стра_ даль_ цев Сво_ их о_ смот_ ри_ и тем_ ной по_ ро_ ю свя_

81

81

то_ ю ру_ ко_ ю Ты сле_ зы с о_ чей их о_ три. б. За_ бы_ тых де_

81

88

тей и по_ друг о_ ди_ но_ ких в нуж_ де и скор_ бях не по_ кинь!

88

94

94

За бу_ри и гро_зы, за ра_дость и сле_зы хва_ла Те_бе,

94

100

100

Бо_же! А_минь. За /_минь.

100