

За окном

(Колыбельная)

И. Крышко

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in soprano clef. The music is in 2/4 time, with a key signature of one flat. Measures 1-4 show a simple harmonic progression with eighth-note patterns.

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in soprano clef. The music is in 2/4 time, with a key signature of one flat. Measures 5-8 continue the melodic line, with the vocal part entering at measure 5.

1. За окном, за окном бе - ла - я ме - тель.
2. За окном, за окном снежна - я зи - ма,
3. За окном, за окном всё бе-лым -бе - ло.

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in soprano clef. The music is in 2/4 time, with a key signature of one flat. Measures 9-12 continue the melodic line, with the vocal part entering at measure 9.

За - ме - ло, за - ме - ло... Всё в сне - гу те - перь. Ночь на зем -
но теп - ло, так теп - ло в ком -нат - ке у нас. И в ноч -ной
Ти - хий дом, мир - ный сон о - хра - ня - ет Бог. Ря - дом Он,

лю со - шла. За - вер - ше - нье дня. Спать на - ста - - ла по - ра.
ти - ши - не ма - моч - ка не спит, всё в моль - бе о те - бе
сре - ди нас, Лю - бяще - ий та - кой. Спи, ди - тя, в э - тот час

1.2.3 coda

Спи, мо - ё ди - тя. Ря - дом Он, сре - ди нас, Лю - бя - щий та -
с Бо - гом го - во - рит. слад - ко, Бог с то - бой!..

1.2.3 coda

rit.

кой. Спи, дитя, в э - тот час слад - ко, Бог с то - бой!..

rit.

pp