

3 ВИСОТ НЕБЕСНИХ

WILLIAM E. ROOTH - CLIBBORN

пер. П. Дятел

1. З висот небесних,
2. Без на-рі-кан-ня,

світлич і чу - десних: в цей світ прийшов до нас, Син Божий, любий Спас.
на хресті в стражданнях, за всіх лю - дей один, звершив спасін-ня Він.

За - ли-шив не - бо, зо - дягнув - ся в ті - ло: і в му-ках
Щоб нас від смер-ти, пекла мук звіль-ни - ти: воскрес із

на хрес - ті помер за нас.
мертвих: чу-до із чу-дес. *Приспів:* О, як люб-лю я мого І - су - са!

В то-бі всі скар - би мо - го жит-тя. Тво-рець Все-сві-ту,

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp). The vocal line begins with a rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

Ти мій Спа - си - тель, як не - о - сяж - на лю-бов Тво-я!

The second system continues the musical score. The vocal line concludes with a dotted quarter note and a half note. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.