

44. Жизнь земная пролетит мгновенно

1. Strophe

5

Flöte

Alt-Blockflöte

Klarinette B

Alt-saxophon

Tenor-saxophon

Harfe

Gitarre

Solo

Akkordeon

Violine I

Violine II

Violoncello

Kontrabass

p

p

Жизнь зем - на - я про-ле-тит мгно

mp

mp

mp

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "44. Жизнь земная пролетит мгновенно" (44. Earthly life will pass in an instant). The score is for the first stanza (1. Strophe) and is marked with the number 5. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The instruments listed are Flöte (Flute), Alt-Blockflöte (Alto Flute), Klarinette B (Bass Clarinet), Alt-saxophon (Alto Saxophone), Tenor-saxophon (Tenor Saxophone), Harfe (Harp), Gitarre (Guitar), Solo (Soloist), Akkordeon (Accordion), Violine I (Violin I), Violine II (Violin II), Violoncello (Cello), and Kontrabass (Double Bass). The Flute, Alto Flute, Bass Clarinet, and Tenor Saxophone parts have dynamic markings of *p* (piano) in the third measure. The Solo part has the lyrics "Жизнь зем - на - я про-ле-тит мгно" written below it. The Violin I, Violin II, and Cello parts have dynamic markings of *mp* (mezzo-piano) in the final measure. The score is written in a system of staves, with some instruments grouped together (e.g., Flute, Alto Flute, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone; Harfe; Violin I, Violin II, Cello, Double Bass).

6 9

Ten. Solo

вен но, Бы-стро, слов-но вете-рок, Не вернёшь е-ё ты не-сом-нен - но,

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

11 14

ASax.

TSax.

Ten. Solo

Так же, как ник - то вернуть е - ё не смог. Час при-дёт те-бе сзем-лей рас-стать-ся,

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

16 18

ASax.

TSax.

Ten. Solo

Здесь о - ста - вишь всё, что при - об - рёл: Дом, по - ля, са - ды и все бо -

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.



19

ASax.

TSax.

Ten. Solo

гатс - тва Счем же ты при - дёшь пред Бо - жий трон?

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

22 **Refrain**
Andante sostenuto

Hp.

S.
Уз - рят Бо - га все, чье серд-це чис - то, О - чи - щай же серд-це пос-то - ян - но,

A.

Andante sostenuto

Vln. I
pp

Vln. II
pp

Vc.
p

26 **accel. . . . rit. . . .**

Hp.

S.
В ми - ре све - том будь всег-да лу-чис - тым, И во-век ты бу-дешь с Бо-гом в сла - ве.

A.
И ты бу - дешь в сла - ве.

accel. . . . rit. . . .

Vln. I

Vln. II

Vc.

30 **accel.** **accel..**

Fl.

ABfl.

Kl.

ASax.

TSax.

S.

A.

Akk.

Kb.

p **accel.** **accel..**

mp

Уз - рят Бо - га все, чье серд-це чис - то, О - чи - щай же серд-це пос-то-ян - но, В ми - ре све-том

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled '44. Жизнь земная пролетит мгновенно' (44. Earthly life will pass in an instant). It is page 5 of the score. The music is in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 3/4 time signature. The score begins at measure 30. The woodwind section (Flute, Alto Flute, Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone) and string section (Soprano, Alto) are marked with 'accel.' and 'accel..' (accelerando). The Accordion part starts with a piano (*p*) dynamic and is also marked with 'accel.' and 'accel..'. The Keyboard part starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The vocal parts (Soprano and Alto) have Russian lyrics: 'Уз - рят Бо - га все, чье серд-це чис - то, О - чи - щай же серд-це пос-то-ян - но, В ми - ре све-том'. The lyrics are written under the vocal staves. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

2. Strophe
39 a tempo

35 rit. ϕ

Fl. *mp*

ABfl. *mp*

Kl. *mp*

ASax.

TSax.

Gtr. *mf*

Ten. Solo

На зем - ле, здесь, всё не-дол-го

S. *p* *mp*

будь всег-да лу-чис-тым, И во-век ты бу-дешь с Бо-гом в сла - ве.

A. *p* *mp*

И ты бу - дешь в сла - ве.

Akk.

Vln. I *p* *mp*

Vln. II *p* *mp*

Vc. *p* *mp*

Kb. *p* *mp*

rit. ϕ a tempo

40 43

Fl.

ABfl.

Kl.

Gtr.

Ten. Solo

Kb.

веч но: Сла-ва, честь и кра со - та Всё прой-дёт, но веч-ность бес-ко-неч-на: Веч-ность со Хрис

46 48

Fl.

ABfl.

Kl.

Gtr.

Ten. Solo

Akk.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

том, иль веч-ность без Хрис- та? Друг мой, где ты буд-дешь пос-ле смер ти? С Бо-гом иль без Бо-га пре бы

8va

mp

mp

mp

51 52 **D.S. al Coda** $\text{\textcircled{C}}$ rit. . . .

Fl.

ABfl.

Kl.

ASax.

TSax.

Ten. Solo

в а т ь ? О , не сей бес-печ-нос-ти ты се- мя , Что-бы горь-кий плод не по-жи- нать .

S.

в сла - ве .

A.

в сла - ве .

Akk.

(8)-----

D.S. al Coda $\text{\textcircled{C}}$ rit. . . .

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

The image shows a page of a musical score for the piece 'Жизнь земная пролетит мгновенно'. The score is for measures 51 and 52. At the top right, there is a tempo and dynamic marking: 'D.S. al Coda' with a Coda symbol and 'rit.' (ritardando). The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Alto Flute (ABfl.), Clarinet (Kl.), Alto Saxophone (ASax.), Tenor Saxophone (TSax.), Tenor Solo (T.Solo), Soprano (S.), Alto (A.), Accordion (Akk.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.). The vocal parts (T.Solo, S., A.) have Russian lyrics. The Tenor Solo part has the lyrics: 'в а т ь ? О , не сей бес-печ-нос-ти ты се- мя , Что-бы горь-кий плод не по-жи- нать .'. The Soprano part has the lyrics: 'в сла - ве .'. The Alto part has the lyrics: 'в сла - ве .'. The Accordion part has a measure number '(8)' above it. The string parts (Vln. I, Vln. II, Vc., Kb.) have a '7' above the final measure of the system. The woodwind parts (Fl., ABfl., Kl., ASax., TSax.) have rests in measures 51 and 52, and notes in measure 53. The vocal parts have notes in measures 51 and 52, and notes in measure 53. The string parts have notes in measures 51 and 52, and notes in measure 53.