

ЖЕРТВА ЛЮБВИ

Сл. Л. Жидкова муз. В. Крейман

Moderato

f

Соло Бас

На зак - ла-нье, как аг-нец, Сын Бо-жий и-дёт.

Соло Сопрано *тр*

На закланье, как аг - нец, Сын Божий и-дёт.

На ли - це по-ру-га-нья сле-ды. Доб-ро-воль-но всё тер-пит и

соло Баритон(М.Сопр.)

жизнь от-да-ёт за ве-ли-ко-е дело любви. Он в тер - новом вен-

музыкальное сопровождение для первого системного отрезка.

С глубоким чувством

це на кро-ва-вом че - ле, с у-томленьем в бес-сон-ных о-чах.

Но не может, но не может от-нять пытка ми-ра в душе и моль-

бы о Сво-их па-ла-чах.

Дуэт: с чувством

И ког - да при - гвоз - да - ли Лю - бовь ко крес - ту,

Дуэт: И ког - да при - гвоз - да - ли Лю - бовь ко крес - ту,

у-мирала, у-мирала, у-мирала на древе О-на. Что при
у - мирала, у - мирала,

жизни Любовь завершить не смогла, то сказала О-на со креста:

Соло Бас

"До че - го до-ве-сти мо-жет си - ла гре - ха:

Хор: Призывно, широко

ложь, предательство, зло и вражда! О, о-помнитесь лю - ди!" - взы-

вает Господь, и при-ми - те, и при-ми - те, и примите всем сердцем Христа!