

# 166 ЖЕНИХ ИДЁТ!

Ўқениш нақ

E. Vankina  
(1905–1989)

A. Krauklis  
(1904–1945)

**Gioioso**

S. A. T. B.

Же\_ них и\_ дёт!

Же\_ них и\_ дёт! Же\_ них и\_ дёт! Же\_ них и\_ дёт!

1 *mf*

Слы\_ шит\_ ся го\_ лос:

Вот слы\_ шит\_ ся го\_ лос: "Ско\_ рей и\_ ди\_ те встре\_

2 *f* *p* *ff* *f*

Он и\_ дёт! Он и\_ дёт! Гос\_ подь и\_ дёт! Вот гла\_

\_ чать Е\_ го!

4

4

ша\_ тай воз\_ ве\_ ща\_ ет: "И\_ и\_ сус Хрис\_ тос гря\_ дёт!"

3 **Recitando** *p*

Де\_ вы муд\_ ры\_ е счаст\_ ли\_ вы - их све\_ тиль\_ ни\_ ки го\_ рят.

Муд\_ рых дев пе\_ ре\_ жи\_ ва\_ нья и тре\_ во\_ ги по\_ за\_ ди,

*f*

1

Тор же\_ством си\_ я\_ ют ли\_ ца, и бе\_лей, чем снег, на\_ ряд.  
их ис\_пол\_ни\_лись же\_ ла\_ нья: ждёт бла\_жен\_ство впе\_ре\_

**Con forza**

*mf*

-ди. Взо\_ры к не\_бу под\_ни\_ ми\_ те: вот Же\_них на об\_ла\_

-ках! Дол\_го\_ждан\_ный Царь - Спа\_ си\_ тель, дол\_го\_ждан\_ный Царь - Спа\_

-си\_ тель, дол\_го\_ждан\_ный Царь - Спа\_ си\_ тель, встре\_ча с Ним у\_ же близ\_

5

*f*

ка. Он гря\_дёт! Ал\_ли\_луй\_я! Ал\_ли\_луй\_я! Ал\_ли\_

**6**

*ff*

луй\_ я! Песнь хва\_ лы вос\_ по\_ ём!

*ff*

*f* Мы вос\_ по\_ ём: "Ал\_ ли\_ луй\_ я!"

*f* Ал\_ ли\_ луй\_ я! *ff* А\_ минь, *f* а\_ минь, *mf*

Песнь хва\_ лы вос\_ по\_ ём! а\_ минь.

**7 Sostenuato espressivo**

*p* Но вда\_ ли во тьме глу\_ бо\_ кой, *pp* вда\_ ли во тьме

*pp* глу\_ бо\_ кой

*p* слы\_ шен ис\_ ступ\_ лён\_ ный *f* крик, *p* слы\_ шен *f* крик:

**8 Più mosso**

*sf* "Как о\_шиб\_ лись мы же\_ сто\_ ко! *sf* Как о\_шиб\_ лись мы же\_ сто\_ ко! Как же

9

**Sostenuto**

нам вой-ти на пир, вой-ти на пир, О-го-нѣк наш

до-го-ра-ет, мас-ла нет, сгу-стил-ся мрак. Страх объ-ял и

тьма ноч-на-я. О Гос-подь, от-крой Ты нам!" - "Позд-но, позд-но! Дверь за-

-кры-та, на-все-гда за-кры-та дверь,

уж за-кры-та дверь".

11 **Meno mosso**

Все на-деж-ды вмиг раз-би-ты, жизнь по-те-ря-на на-век.