

Эта весть звучит

W. A. Ogden

В. Печной
Обработка М. Парафейника

Con moto [Оживленно]

tr **G** **C6**

S.
A.

1. Э_ та весть зву_ чит це_ лый ряд ве_ ков, э_ ту,
2. Э_ та весть важ_ ней всех дру_ гих вес_ тей, льет о_
3. Э_ ту жиз_ ни весть пе_ ре_ дать спе_ ши для скор_

tr

T.
B.

D **G**

весть нес_ ти каж_ дый будь го_ тов, э_ та весть для всех, кто во
на баль зам на серд_ ца лю_ дей. Э_ ту весть не_ си для сво_
бя щих всех, для боль_ ной ду_ ши, о_ бо_ дряй серд_ ца, на_ став_

C *cresc.* **Am7** **H** **F#7** **H** *mf* **Привев**

тьме гре_ хов, -
их дру зей: наш Бог ве_ лик, и Он спа_ сет те_ бя. Бог ве_
ляй в ти ши: *cresc.* *mf*

и Он спа_ сет те_ бя. Бог ве_

E **Am** **D**

лик и со хра_ нит те_ бя! Бог ве_ лик и
лик и со хра_ нит те_ бя! Бог ве_ лик и у_ кре_

G *tr* H7 Em *f*

у- кре- пит те- бя! Коль бе- да кру- гом, пом- ни лишь о том: наш

-пит те- бя! Коль бе- да кругом, помни лишь о том:

Detailed description: This system contains the first three measures of a musical score. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 9/8 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are in Russian. Above the first measure is a 'G' chord. Above the second measure is a 'tr' (trill) marking. Above the third measure is an 'H7' chord. Above the fourth measure is an 'Em' chord. The first measure of the second system has a 'f' (forte) dynamic marking.

G D7 G C/G G

Бог ве- лик, и Он спа- сет те- бя, те- бя!

Detailed description: This system contains the next three measures of the musical score. The top staff continues in treble clef with the same key signature and time signature. The bottom staff continues in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are in Russian. Above the first measure is a 'G' chord. Above the second measure is a 'D7' chord. Above the third measure is a 'G' chord. Above the fourth measure is a 'C/G' chord. Above the fifth measure is a 'G' chord. The system ends with a double bar line.