

ДУША МОЯ, КАК ГУСЛИ МНОГОСТРУННЫЕ

И. Шевченко

Л. Клочкова
Инструментовка М. Кривошеева

Не спеша, выразительно

Малые I *p cresc.*

Малые II *p cresc.*

Альтовые I *p cresc.*

Альтовые II *p cresc.*

Басовые *p cresc.*

Флейта *p cresc.*

Гобой *p cresc.*

Баян I *mp*

Баян II *mp*

Голос

Не спеша, выразительно

Примы *mp*

Секунды *p cresc.*

Альты *p cresc.*

Басы Контрабасы *p cresc.*

Musical score for a piano piece, featuring multiple staves with dynamic markings (*mf*, *pp*, *mp*, *unis.*) and a vocal line with Russian lyrics. The score includes a first ending bracket and a "div." marking.

1. Ду- ша мо- я, как гусли мно- го- струн- ны- е за- пе- ла вновь хвалу Те- бе, Ии-

2

mf

mf

tr

mf

tr

mf

_сус! И вмиг умчались думы сердца груст_ны_е, как будто крыльями легко смах_

2

sim.

mf

sim.

mf

mf

3

н_ув сле_зу. Ду_ша мо_я за_пе_ла вно_вь, ду_ша мо_я за_пе_ла вно_вь, ду_

3

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mf

mp cresc.

mp cresc.

tr

tr

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

1,2 3 4

mf *f* *p* *f*

div. *unis.* *f* *p* *f*

div. *unis.* *f* *p* *f*

f *p* *f*

f *f* *f*

f *f* *f*

f *f* *f*

ша мо_я за_пе_ла вновь Те_бе, Ии_сус. без кон_ца. Ду_ша мо_я Те_бе по_ёт, ду_

f *f* *f*

f *f* *f*

f *f* *f*

f *f* *f*

The musical score is written for a vocal ensemble and piano accompaniment. It consists of two systems of staves. The first system has five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2) and one piano staff. The second system has five staves: two piano staves (Right and Left Hand) and three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, slurs, and dynamic markings like *f* (forte) and *tr* (trill). The lyrics are written below the vocal staves in the second system.

ша мо_ я Те_ бе по_ ёт, ду_ ша мо_ я в Те_ бе ли_ ку_ ет без кон_ ца.