

# Молитва

Е. ЛЬВОВ

Н. ПЛОТНИКОВ

Andante

S.1  
2

A.1  
2

*p* Ду - ша жи - вет, ког - да мо - лит - вой ды - шет, тог -

8 *mf*  
да зем - но - е все так да - ле - ко, тог - да о -

13 *mf*  
на глас Бо - жий внят - но слы - шит и ей свет -

17 *a tempo*  
свет - ло  
- ло от - рад - но и лег - ко тог - да в у - ме и по - мыс - лах всё

21 *rit.*  
яс - но, а всерд - це мир, по - кой и теп - ло - та, тог - да и  
но, а - всерд - це мир

2 25

жизнь так ка - жет - ся пре - крас - но, и у - ме - реть го - тов бы за Хрис -

*rit.*

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 25 through 28. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'жизнь так ка - жет - ся пре - крас - но, и у - ме - реть го - тов бы за Хрис -'. There are dynamic markings 'v' (crescendo) above the vocal line at measures 26 and 27, and a 'rit.' (ritardando) marking at the end of the system.

29

та. О - гонь люб - ви го - рит не - у - га - си - мо, из

из глаз бе - гут,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 29 through 31. The vocal line continues with the lyrics: 'та. О - гонь люб - ви го - рит не - у - га - си - мо, из'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics 'из глаз бе - гут,' are positioned below the piano staff.

32

глаз бе - гут ручьем пото - ки слез и ве - рит - ся, та - ин - ствен - но, не -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 32 through 36. The vocal line continues with the lyrics: 'глаз бе - гут ручьем пото - ки слез и ве - рит - ся, та - ин - ствен - но, не -'. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern of eighth notes.

37

зри - мо с ду - шой тво ей бе - се - ду - ет Хрис - тос.

бе - се - ду - ет *rit.*

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, measures 37 through 40. The vocal line concludes with the lyrics: 'зри - мо с ду - шой тво ей бе - се - ду - ет Хрис - тос.'. The piano accompaniment ends with a final chord. A 'rit.' (ritardando) marking is placed at the end of the system.