

# Молитва

Е. ЛЬВОВ

Н. ПЛОТНИКОВ

Andante

S.1  
2

A.1  
2

*p* Ду - ша жи - вет, ког -

6

да мо - лит - вой ды - шет, тог - да зем - но - е все так да - ле -

11

*mf* ко, тог - да о - на глас Бо - жий внят - но

*mf*

15

и ей свет - ло

слы - шит и ей свет - ло от - рад - но и лег -

19 **a tempo**

ко тог - да в у - ме и по - мыс - лах всё яс - но, а

все - яс - - но, а - всерд - це мир

22 **rit.**

всерд - це мир, по - кой и теп - ло - та, тог - да и

25

жить так ка - жет-ся пре - крас - но, и у - ме - реть го - тов бы за Хрис -

rit.

29

та. О - гонь люб-ви го-рит не - у - га - си - мо, из

из глаз бе - гут,

32

глаз бе-гут ручь-ем по - то - ки слез и ве - рит -

4 35

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 35-38. Он состоит из трех систем: верхняя система — вокальная мелодия с русскими текстами; средняя система — вокальная мелодия с продолжением текста; нижняя система — фортепиано, включающая как правую, так и левую руки. В конце второй системы вокальной мелодии стоит знак «бе -».

ся, та - ин - ствен - но, не - зри - мо с ду - шой тво - ей

бе -

39

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 39-42. Он состоит из трех систем: верхняя система — вокальная мелодия с текстом; средняя система — вокальная мелодия с продолжением текста; нижняя система — фортепиано, включающая как правую, так и левую руки. В конце третьей системы вокальной мелодии стоит знак «rit.».

бе-се-ду - ет Хрис - тос.

се - ду - ет

rit.