

День уже минає, наступає ніч

Andante

Text & Mel.: Unbekannt
Arr.: W. Wins 2012

Vorspiel + Zwischenspiel

Trio

8

5 *Vers*

mf

1. День у - же ми - на - є, на - сту - па - є ніч,
2. I ма - лень - ких ді - ток сон вже пе - ре - міг,
3. Вся - кий біль в цю ніч - ку, Бо - же, у - сми - ри
4. Зав - тра нас у - ран - ці, Бо - же, про - бу - ди,

9

піть - ма при - кри - ва - є зно - ву кож - ну річ.
хай Гос - под - ній ан - гел бе - ре - же їх всіх.
і до зло - го вчин - ку нас не до - пу - сти.
так, як Ти ба - жа - єш, по шля - ху ве - ди.

13 *più mosso*

Вже на си - нім не - бі ми - го - тять зір - ки,
Бо - же, дай спо - чи - нок на - шим ді - точ - кам,
На - гля - дай, наш Бо - же, над на - ро - дом всім,
Щоб мог - ли з То - бо - ю день по - ча - ти свій,

17 *a tempo*

ти - хим сном за - сну - ли кві - ти і пта - шки.
сто - ро - жем вно - чі будь всім ман - дрів - ни - кам.
мир свя - тий і спо - кій по - си - лай в наш дім.
бе - ре - жи нас, Бо - же, у ру - ці Сво - їй.

День уже минає, наступає ніч

più mosso

(Wiederholung beim letzten Vers)

Musical score for measures 21-22. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '8'). The music consists of two staves. The first staff starts with a quarter note, followed by a half note, another half note, and a quarter note. The second staff starts with a quarter note, followed by a half note, another half note, and a quarter note. Measures 21 and 22 are identical.

4. Щоб мог - ли з То - бо - ю день по - ча - ти свій,

a tempo

Musical score for measures 25-26. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '8'). The music consists of two staves. The first staff starts with a quarter note, followed by a quarter note, and a eighth-note triplet. The second staff starts with a quarter note, followed by a quarter note, and a eighth-note triplet. Measures 25 and 26 are identical.

бе - ре - жи нас, Бо - же, у ру - ці Сво - їй.