

День уже минає, наступає ніч

Text & Mel.: Unbekannt
Arr.: W. Wins 2012

Andante

Vorspiel + Zwischenspiel

The musical score is for the piece "День уже минає, наступає ніч" (Day is already passing, night is coming), arranged by W. Wins in 2012. It is in the key of D minor and 2/4 time, with a tempo of Andante. The score includes parts for Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Mandoline, Mandola, Akkordeon, Gitarre, Triangel, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß, Trio, and Chor. The guitar part includes chord diagrams for Dm, Dm/E, Dm/F, Dm/A, A7, and Dm. The score is marked with a dynamic of *mf* (mezzo-forte) throughout. The piece is divided into a "Vorspiel + Zwischenspiel" section.

Flöte *mf*

Oboe *mf*

Klarinette *mf*

Fagott *mf*

Mandoline *mf*

Mandola *mf*

Akkordeon *mf*

Gitarre *mf*

Triangel

Violine *mf*

Viola *mf* *coll'arco*

Violoncello *mf* *coll'arco*

Kontrabaß *mf*

Trio

Chor

Chord diagrams for Gitarre:

- Dm
- Dm/E
- Dm/F
- Dm/A
- A7
- Dm

День уже минає, наступає ніч

5 Vers

Fl

Ob

Kl *mf*

Fg

Me

Ma

Akk

Git ⁽¹⁾
Dm A7 Dm

Tri

Ve

Va

Vo *Pizz.*

Kb *Pizz.*

T *mf*

C *mf*

Detailed description: This is a page of a musical score for a piece titled "День уже минає, наступає ніч". The score is for a full orchestra and a vocal soloist. It begins with a measure number of 5 and a section label "Vers". The instruments listed on the left are Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Kl), Bassoon (Fg), Trumpet (Me), Trombone (Ma), Acoustic Guitar (Akk), Electric Guitar (Git), Triangle (Tri), Violin (Ve), Viola (Va), Voice (Vo), Cello (Kb), Tenor (T), and Contrabass (C). The vocal line (Vo) is written in bass clef and includes the instruction "Pizz.". The guitar part (Git) is in treble clef and includes the instruction "(1)" above the notes and chord symbols "Dm", "A7", and "Dm" below. The woodwind and string parts (Kl, Fg, Me, Ma, T, C) include dynamic markings such as "mf". The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notation includes various rhythmic values, slurs, and articulation marks.

День уже минає, наступає ніч

più mosso

13

Fl *mp* *mf*

Ob

Kl

Fg

Me

Ma

Akk *mp* *mf*

Git ^(I) ^(I) ^(I) ^(III) ^(I) ^(I)
F B C C7 F A7/E

Tri

Ve

Va

Vo

Kb

T

C

Detailed description: This is a page of a musical score for measures 13 through 16. The score is for a full orchestra and guitar. The tempo is marked 'più mosso'. The key signature has one flat (B-flat). The score includes staves for Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Kl), Bassoon (Fg), Trumpet (Me), Trombone (Ma), Accordion (Akk), Guitar (Git), Triangle (Tri), Violin (Ve), Viola (Va), Violoncello (Vo), Double Bass (Kb), Tenor (T), and Piano (C). The Flute part starts with a dynamic of *mp* and changes to *mf*. The Accordion part also starts with *mp* and changes to *mf*. The Guitar part has six measures with chords: F, B, C, C7, F, and A7/E. The guitar part includes fingering numbers (I, III) and a capo sign. The Piano part has a complex accompaniment with many notes and rests.

День уже минає, наступає ніч

a tempo

17

Fl

Ob

Kl

Fg

Me

Ma

Akk

Git

Tri

Ve

Va

Vo

Kb

T

C

Dm Dm/E Dm/F Dm/A A7 Dm C7

День уже минає, наступає ніч

più mosso

21

The musical score is arranged for the following instruments: Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Kl), Bassoon (Fg), Trumpet (Me), Trombone (Ma), Accordion (Akk), Guitar (Git), Triangle (Tri), Violin (Ve), Viola (Va), Violoncello (Vo), Double Bass (Kb), Tenor (T), and Piano (C). The score is in 2/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked *più mosso*. The music is divided into measures, with dynamics ranging from *mp* (mezzo-piano) to *mf* (mezzo-forte). The guitar part includes chord diagrams for F, B, C, C7, F, and A7/E, with fingerings indicated by circled numbers (I, II, III). The piano part includes a note for the final measure: "(Wiederholung beim letzten Vers)".

Fl

Ob

Kl

Fg

Me

Ma

Akk

Git

Tri

Ve

Va

Vo

Kb

T

C

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

F B C C7 F A7/E

(I) (II) (III) (I)

(Wiederholung beim letzten Vers)

(Wiederholung beim letzten Vers)

День уже минає, наступає ніч

a tempo

25

Fl

Ob

Kl

Fg

Me

Ma

Akk

Git

Tri

Ve

Va

Vo

Kb

T

C

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

Pizz. *mp* *mf*

Pizz. *mp* *mf*

(1)

(1)

(1)

(Mel. ausspielen)

Dm Dm/E Dm/F Dm/A A7 Dm

День уже минає, наступає ніч

Text & Mel.: Unbekannt
Arr.: W. Wins 2012

Andante

Vorspiel + Zwischenspiel

Flöte

mf

5

Vers

mf

13

più mosso *a tempo*

mp *mf*

21

più mosso

mp *mf*

25

a tempo

mf

День у́же минає, наступає ніч

Text & Mel.: Unbekannt
Arr.: W. Wins 2012

Andante

Vorspiel + Zwischenspiel

Oboe

mf

5

Vers

4

13

più mosso *a tempo*

4

21

più mosso

4

25

a tempo

4

День уже минає, наступає ніч

Text & Mel.: Unbekannt
Arr.: W. Wins 2012

Andante

Vorspiel + Zwischenspiel

Klarinette

mf

5 *Vers*

mf

9

mf

13 *più mosso* *a tempo* *più mosso*

mp *mf*

25 *a tempo*

mf

День у́же минає, наступає ніч

Text & Mel.: Unbekannt
Arr.: W. Wins 2012

Andante

Vorspiel + Zwischenspiel

Tenor Saxophon

8 *mf*

5 *Vers*

8

9

8

13 *pìù mosso* *a tempo*

8

21 *pìù mosso*

8 *mp* *mf*

25 *a tempo*

8 *mp* *mf*

День уже минає, наступає ніч

Text & Mel.: Unbekannt
Arr.: W. Wins 2012

Andante

Vorspiel + Zwischenspiel

Mandoline

mf

Vers

5

9

13

più mosso

17

a tempo

21

più mosso

25

a tempo

День у́же ми́нає, наступає ніч

Text & Mel.: Unbekannt
Arr.: W. Wins 2012

Andante

Vorspiel + Zwischenspiel

Mandola

8 *mf*

Vers

5

9

13 *più mosso*

17 *a tempo*

21 *più mosso*

25 *a tempo*


День уже минає, наступає ніч

Text & Mel.: Unbekannt
Arr.: W. Wins 2012


Andante


Vorspiel + Zwischenspiel

Akkordeon 

5 *Vers* 

9 

13 *più mosso* 
mp *mf*

17 *a tempo* 

21 *più mosso* 
mp *mf*

25 *a tempo* 
mp

День уже минає, наступає ніч

Text & Mel.: Unbekannt
Arr.: W. Wins 2012

Andante

Vorspiel + Zwischenspiel

Gitarre *mf*

8

Dm Dm/E Dm/F Dm/A A7 Dm

Vers

5

8

Dm A7 Dm

9

8

Dm/E Dm/F Dm/A A7 Dm

più mosso

13

8

F B C C7 F A7/E

a tempo

17

8

Dm Dm/E Dm/F Dm/A A7 Dm C7

più mosso

21

8

F B C C7 F A7/E

a tempo

25

8

Dm Dm/E Dm/F Dm/A A7 Dm

{Mel. ausspielen}

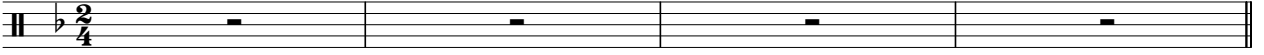
День у́же ми́нає, наступає ніч

Andante

Text & Mel.: Unbekannt
Arr.: W. Wins 2012


Vorspiel + Zwischenspiel

Triangel



5

Vers



mf

13

più mosso *a tempo*



21

più mosso *a tempo*



mp

День уже минає, наступає ніч

Text & Mel.: Unbekannt
Arr.: W. Wins 2012

Andante

Vorspiel + Zwischenspiel

Violine

mf

Vers

5

9

più mosso

13

a tempo

17

più mosso

21

a tempo

25

День уже минає, наступає ніч

Text & Mel.: Unbekannt
Arr.: W. Wins 2012

Andante

Vorspiel + Zwischenspiel

Viola

mf

Vers

5

più mosso

13

a tempo

17

più mosso

21

a tempo

25

День уже минає, наступає ніч

Text & Mel.: Unbekannt
Arr.: W. Wins 2012

Andante

Vorspiel + Zwischenspiel

coll'arco

Violoncello

mf

Vers

Pizz.

5

9

coll'arco

13

più mosso

17

a tempo

21

più mosso

25

a tempo

Pizz.

mp *mf*

День уже минає, наступає ніч

Text & Mel.: Unbekannt
Arr.: W. Wins 2012

Andante

Vorspiel + Zwischenspiel

coll'arco

Kontrabaß

mf

5
Vers
Pizz.

9
coll'arco

13
pìu mosso

17
a tempo

21
pìu mosso

25
a tempo

mp — *mf*

Pizz.

День уже минає, наступає ніч

Text & Mel.: Unbekannt
Arr.: W. Wins 2012

Andante

Vorspiel + Zwischenspiel

Chor

Vers

5

mf

1. День у - же ми - на - є, на - сту - па - є ніч,
2. І ма - лень - ких ді - ток сон вже пе - ре - міг,
3. Вся - кий біль в цю ніч - ку, Бо - же, у - сми - ри
4. Зав - тра нас у - ран - ці, Бо - же, про - бу - ди,

9

піть - ма при - кри - ва - є зно - ву кож - ну річ.
хай Гос - под - ній ан - гел бе - ре - же їх всіх.
і до зло - го вчин - ку нас не до - пу - сти.
так, як Ти ба - жа - єш, по шля - ху ве - ди.

13

pіù mosso

Вже на си - нім не - бі ми - го - тять зір - ки,
Бо - же, дай спо - чи - нок на - шим ді - точ - кам,
На - гля - дай, наш Бо - же, над на - ро - дом всім,
Щоб мог - ли з То - бо - ю день по - ча - ти свій,

День уже минає, наступає ніч

17 *a tempo*

ти - хим сном за - сну - ли кві - ти і пта - шки.
сто - ро - жем вно - чі будь всім ман - дрів - ни - кам.
мир свя - тий і спо - кій по - си - лай в наш дім.
бе - ре - жи нас, Бо - же, у ру - ці Сво - їй.

21 *più mosso*
(Wiederholung beim letzten Vers)

4. Щоб мог - ли з То - бо - ю день по - ча - ти свій,

25 *a tempo*

бе - ре - жи нас, Бо - же, у ру - ці Сво - їй.


День уже минає, наступає ніч

Text & Mel.: Unbekannt
Arr.: W. Wins 2012

Andante

Vorspiel + Zwischenspiel

Trio



8

Vers

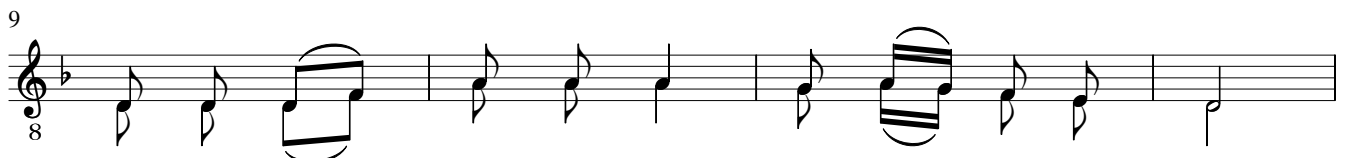
5 *mf*



8

1. День у - же ми - на - є, на - сту - па - є ніч,
2. І ма - лень - ких ді - ток сон вже пе - ре - міг,
3. Вся - кий біль в цю ніч - ку, Бо - же, у - сми - ри
4. Зав - тра нас у - ран - ці, Бо - же, про - бу - ди,

9

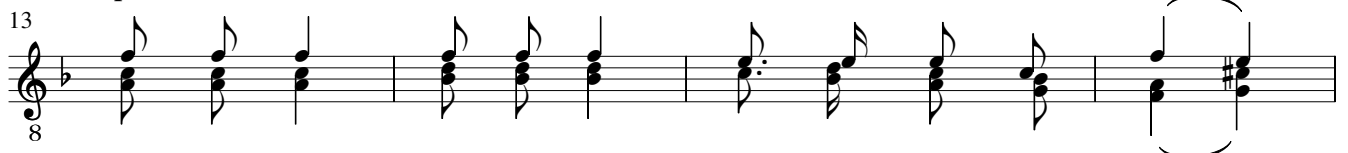


8

піль - ма при - кри - ва - є зно - ву кож - ну річ.
хай Гос - под - ній ан - гел бе - ре - же їх всіх.
і до зло - го вчин - ку нас не до - пу - сти.
так, як Ти ба - жа - єш, по шля - ху ве - ди.

pìù mosso

13



8

Вже на си - нім не - бі ми - го - тять зір - ки,
Бо - же, дай спо - чи - нок на - шим ді - точ - кам,
На - гля - дай, наш Бо - же, над на - ро - дом всім,
Щоб мог - ли з То - бо - ю день по - ча - ти свій,

a tempo

17



8

ти - хим сном за - сну - ли кві - ти і пта - шки.
сто - ро - жем вно - чі будь всім ман - дрів - ни - кам.
мир свя - тий і спо - кій по - си - лай в наш дім.
бе - ре - жи нас, Бо - же, у ру - ці Сво - їй.

День уже минає, наступає ніч

più mosso

(Wiederholung beim letzten Vers)

21
8

4. Щоб мог - ли з То - бо - ю день по - ча - ти свій,

25
8

a tempo

бе - ре - жи нас, Бо - же, у ру - ці Сво - їй.