

День сочетания.

ПВВ

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех тактов. Верхний стеллаж — мелодия в ключе D major, нижний — басовый аккомпанемент. В первом такте мелодия начинается с паузы, за которой следуют две восьмые ноты. Во втором такте мелодия состоит из четвертной и восьмой ноты. В третьем такте мелодия состоит из четвертной и восьмой ноты. Басовый аккомпанемент в первом такте начинается с паузы, за которой следуют две восьмые ноты. Во втором такте мелодия состоит из четвертной и восьмой ноты. В третьем такте мелодия состоит из четвертной и восьмой ноты.

Ко_ не_ чно, э_ тот день счаст_ ли_ вый. Та_
Как мо - ре - жизнь, а скорбь как_ вол - ны. Сом -
Счас - тли - вый брак при - пом - нят де - ти И

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех тактов. Верхний стеллаж — мелодия в ключе D major, нижний — басовый аккомпанемент. В первом такте мелодия начинается с четвертной ноты, за которой следуют две восьмые ноты. Во втором такте мелодия состоит из четвертной и восьмой ноты. В третьем такте мелодия состоит из четвертной и восьмой ноты. Басовый аккомпанемент в первом такте начинается с четвертной ноты, за которой следуют две восьмые ноты. Во втором такте мелодия состоит из четвертной и восьмой ноты. В третьем такте мелодия состоит из четвертной и восьмой ноты.

4
ко_ е в_жиз_ни толь_ ко раз. На_ ряд о_ со_ бен_ ный, кра_
не - нье смерч, а ве - ра - штиль. В_сов мест - ный путь за - га - док_
да - же вну - ки - даст Бог жизнь. Не пов - ре - дит с_по - ры - вом
А...

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех тактов. Верхний стеллаж — мелодия в ключе D major, нижний — басовый аккомпанемент. В первом такте мелодия начинается с четвертной ноты, за которой следуют две восьмые ноты. Во втором такте мелодия состоит из четвертной и восьмой ноты. В третьем такте мелодия состоит из четвертной и восьмой ноты. Басовый аккомпанемент в первом такте начинается с четвертной ноты, за которой следуют две восьмые ноты. Во втором такте мелодия состоит из четвертной и восьмой ноты. В третьем такте мелодия состоит из четвертной и восьмой ноты.

7
си_ вый, Сти_ хи и пес_ ни - все для вас. Но
пол - ный Уй - де - те вы на - мно - го миль. И
ве - тер, Не у - сы - пит спо - кой - ный бриз. Ко_

10

вот под_ни_мет я_ корь суд_но О_ пус_тит за_на_вес ту_
 ес_ли бу_дет бить вол_но_ю, По_ды_мет вверх, и бро_сит
 неч_но э_ тот день счаст_ливый, Но_ цель, как преж_де, впе_ре

Вот под_ни_мет я_ корь суд_но О_ пус_тит за_на_
 Ес_ли бу_дет бить вол_но_ю По_ды_мет вверх и
 Э_ тот день для вас счаст_ливый Но_ цель, как преж_де

13

ман... Пусть бу_дет ве_тер в_мо_ре вам по_пут_ный Что
 вспать. Вы о_бра_ти_тесь к_Бо_гу всей ду_шо_ю, При_
 ди. Же_ла_ем, что_бы к_ней дру_зья дош_ли вы, К_тем

вес ту_ман Бу_дет ве_тер вам по_пут_ный
 бро_сит вспать О_бра_ти_тесь всей ду_шо_ю
 впе_ре_ди Не стра_шит с_по_ры_вом ве_тер

16

ждет вас? не_из_вест_но нам.
 ка_жет бу_ре пе_ре_на_м.
 бе_ре_гам Свя_той Зем_ли.
 стать. ли.