

121. ДА ЛЬЁТСЯ ПЕСНЯ ДО НЕБЕС.

Сл. и композ. С.А.Бацука

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and treble and bass clefs. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first staff begins with a rest followed by a melodic line. The second staff starts with a bass note. The third staff begins with a bass note. The lyrics are:

Да льётся песня до небес: Христос воскрес! Христос воскрес! О, алли-

лу - я! Христос из гро-ба Сам вос-стал И смерть Он смер-ти-ю по-

праздни-вал! Радуйтесь люди и круг небес, Ныне Спаси-тель люд-ей воскрес!

Христос Воскрес! И смерть поп - рал
Христос Воскрес! Христос Воскрес! И смерть попрал, жизнь даровал.

И смерт - ным нам жизнь да - ро - вал,
И смертным нам жизнь да-ро-вал, и смертным нам жизнь да-ро-вал!

Да льётся песня до не-бес: Христос Воскрес! Христос Воскрес! И в

край небес нам дверь отверз. Ликуйте, небо и земля, Прославьте Госпо-

да Христа, Вос - пой-те все Е-му хва-лу, Спа-си-те-лю воскресшему!

О, аллилуйя! Христос воскрес!

Пойте лику-я. Христос вос-
Воистину воскрес!

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The music is in G major, common time. The vocal parts are written in soprano and bass clef, respectively. The piano part is in bass clef. The vocal parts enter at the end of the first measure, singing "крес!" and "Во - ис - ти - ну воск - рес! Хва - ла Е - му!". The piano part continues throughout the piece.