

Господь — Пастырь мой.

The musical score consists of four staves of music in common time, treble clef, and key signature of one flat. The vocal parts are labeled with Roman numerals I, II, III, IV, V, VI, VII, and VIII. Chords indicated above the staff include Dm, A m, G m, D m, A, D m, (G)(C), A, G m, C, F, B♭, G m, A, D m, D, G m, C, F, B♭, G m, A, D m, and D. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords and vocal parts. The first staff contains the lyrics: 'Господь - Пастырь мой, Он да-ёт по-кой и ду - шу мою подкрепля-ет вновь. Го-'. The second staff starts with 'сподь - Па-стырь мой, в Нем ну - жда-юсь я.' followed by 'В Нём лишь си - ла мо - я. Го-'. The third staff continues with 'сподь - мой Па-стырь, не бу-ду нуждать - ся! Господь - мой Па-стырь, не бу-ду бо-ять - ся! Го-'. The fourth staff concludes with 'сподь - мой Па - стырь, вся слава Е - му!' followed by 'Бо - гу веч - но - му, о-дно-му.'

1. Господь — Пастырь мой, Он даёт покой
и душу мою подкрепляет вновь.
Господь — Пастырь мой, в Нем нуждаюсь я.
В Нём лишь сила моя.

Припев:

Господь — мой Пастырь, не буду нуждаться!
Господь — мой Пастырь, не буду бояться!
Господь — мой Пастырь, вся слава Ему!
Богу вечному, одному.

2. Господь подкрепляет Сам душу мне,
и шаг направляет по той стезе,
где правда, где милость и Божий щит.
Буду славить, Его!

3. И если пойду я долиной той,
где смертные тени идут за мной,
Твой жезл, посох Твой поведут меня.
Ты — опора моя.