

527 ГРЕХ ПОБЕДИТЬ, О, ЖЕЛАЕШЬ ЛИ ТЫ?

Would you be free from the burden of sin?

Слова и музыка L. E. Jones

1. Грех по-бе-дять, о, же-ла-ешь ли ты?
 2. Хо-чешь ли гор-дость и страсть у-мерт-вить? Есть си-ла в Кро-ви,
 3. Жаж-дешь ли сне-га бе-ле-е ты быть?
 4. Гос-по-ду хо-чешь ли вер-но слу-жить?

в Кро-ви Хрис-та! Серд-цем в сво-бо-ду Хрис-то-ву вой-ти?
 Мо-жет Хрис-тос весь твой грех у-да-лить. Есть
 Кро-вь И-и-су-са все мо-жет о-мыть. Есть
 Жиз-нью, у-ста-ми Ии-су-са хва-лить?

Припев
 си-ла - в Е-го Кро-ви! Си-ла Бо-жья
 Си-ла, си-ла в Кро-ви,

жи-во-твор-на-я в Кро-ви Хрис-та! Си-ла Бо-жья
 жи-во-твор-на-я в Кро-ви Хрис-та! Си-ла, си-ла в Кро-ви,

жи- во- твор- на- я в дра- го- цен- ной Кро- ви Хрис- та!

The image shows a musical score for a vocal line, consisting of two staves (treble and bass clefs) and a central line of Russian lyrics. The music is in a minor key, indicated by two flats (B-flat and E-flat) in the key signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: жи- во- твор- на- я в дра- го- цен- ной Кро- ви Хрис- та! The score is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure contains the first two words, the second measure contains the next three words, and the third measure contains the final two words. The music ends with a double bar line and repeat dots.