

Господь наш воскрес

L. Jonson

T. Fettke

Переложение В. Кривенкова

The musical score is written for Soprano (S.) and Alto (A.) voices. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The score is divided into five systems, each with a measure number (3, 8, 15, 22, 29) at the beginning. The lyrics are in Russian and describe the resurrection of Christ. The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and includes a first ending bracket. The vocal lines are accompanied by a piano accompaniment.

S. *mf* 1. "Гос - подь наш вос - крес!", чу - дес - но - ю
скрес - ни для жиз - нив день Пас - хи ду -

8
пес - ней ле - тят над зем - лё - ю э - ти сло - ва. Сла - вя Твор - ца ли -
шо - ю и как пил - ли - грим в не - бо сме - ло и - ди. Да бу - дет прав - да и

15
ку - ет при - ро - да, Ми - ром и счас - тьем пол - на вся зем - ля. "Хрис - тос вос -
мир над то - бо - ю, да бу - дешь ты по - лон веч - ной люб - ви. *f*

22
крес, Хрис - тос вос - крес", зву - чат звон - ко над всей зем - лёй сло - ва; Хрис -

29
тос вос - крес, Хрис - тос воск - рес, чтоб жить в тво - ём серд - це всег - да!

37

2. Во да. *mf* 3. Стре - мись в тот край, где яр - че

46

солн-ца, во сла - ве си - я - ет лик див-ный Твор - ца. Где всё сог - ре - то От-

53

цовской лю - бовь - ю, где ан - ге - лы сла-вят не - бес Ца - ря: "Хрис - тос воск - рес, Хрис Ца - ря: *f*

61

тос во - скрес", зву - чат над всей зем - лёй сло - ва; Хрис - тос вос -

68

крес, Хрис - тос вос - крес, чтоб жить в тво-ём серд-це всег - да! Хрис - тос вос -

76

крес, Хрис - тос вос - крес, чтоб жить в твоём серд-це всег - да! *ff* всег - да!