

# 796 ГОСПОДЬ! ТЫ САМ МЕНЯ ВЕДЕШЬ

He leadeth me!

J. H. Gilmore

W. B. Bradbury

Перевод И. С. Проханова

1. Гос\_ подь! Ты Сам ме\_ ня ве\_ дешь Сво\_  
 2. Гос\_ подь! Ты у\_ прав\_ ля\_ ешь мной в мо\_  
 3. Я про\_ хо\_ жу чрез мглу до\_ лин иль  
 4. В кон\_ це пу\_ ти че\_ рез ту\_ ман блес\_  
 5. Я за Те\_ бя дер\_ жусь ру\_ кой, и\_

1. им пу\_ тем, Сво\_ ей тро\_ пой, ме\_ ня от бед\_ ствий  
 2. их же\_ ла\_ ньях и де\_ лах; как хо\_ ро\_ шо мне  
 3. под си\_ я\_ ньем снеж\_ ных гор, че\_ рез по\_ ток, чрез  
 4. нет мне веч\_ ный Ха\_ на\_ ан, и я в спа\_ си\_ тель\_  
 5. ду я твер\_ до за То\_ бой; что б ни слу\_ чи\_ ло\_

*Припев*

1. бе\_ ре\_ жешь и мне да\_ ешь со\_ вет бла\_ гой.  
 2. быть с То\_ бой, по\_ ко\_ ить\_ ся в Тво\_ их ру\_ ках!  
 3. гладь о\_ зер - ве\_ zde со мной мой Вла\_ сте\_ лин. Гос\_  
 4. ных лу\_ чах за\_ бу\_ ду го\_ ре, смерть и страх.  
 5. \_ся со мной, ни\_ что мой не сму\_ тит по\_ кой.

\_подь! Ты Сам ме\_ ня ве\_ дешь Сво\_ ей тро\_ пой, Сво\_ им пу\_ тем; Ты

в край чу\_ дес ме\_ ня вле\_ чешь, где на\_ гра\_ дишь ме\_ ня вен\_ цом.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Russian and are placed below the treble staff. The lyrics are: "в край чу\_ дес ме\_ ня вле\_ чешь, где на\_ гра\_ дишь ме\_ ня вен\_ цом." The music is a simple harmonic setting of these lyrics.