

Bitter weinte der Herr

Geige 1

Geige 2

Bratsche

Kontrobaß

Klavier

f

mf

mp

p

ff

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Bitter weinte der Herr'. It features five staves: Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, and Piano. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/8. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, *mp*, *p*, and *ff*. There are also accents (v) and accents with staccato (v stacc) above certain notes. The piano part is written in both treble and bass clefs.

G 1

G 2

Brt.

Knt.

Klv.

p

p

p

p

p

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the instrumentation from the first system: Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, and Piano. The key signature and time signature remain the same. The score includes dynamic markings such as *p*. There are also accents (v) and accents with staccato (v stacc) above certain notes. The piano part is written in both treble and bass clefs.

Solo *mf*

1. Bit-ter wein-te der Herr, in dem Gar-ten für
 2. O mein Herr, o mein Gott. Wa-rum hast Du mich
 3. Bit-ter war die-ser Weg, zu der Stät-te wo
 4. Bit-ter wein-te der Herr, Blut und Schweiß floß von

G 1 *p*

G 2 *p*

Brt. *p*

Knt. *p*

Klv. *p*

Solo

dich und für mich.
 völ - lig ver - las - sen?
 Er ward' ge - kreu - zigt.
 Sei - nem Ge - sicht.

Wie - viel O wie Kum-mer und Schmerz,
 Schlä - ge, O wie bit - ter und leid -
 Für mich Für mich Spott und auch Hohn,
 floß die - ses Blut,

G 1 *mf*

G 2 *mf*

Brt. *mf*

Knt. *mf*

Klv. *mf*

Solo

voll lag in Sei - nem ver - wein - ten Ge - sicht!
 muß - te ist der Kelch den ich trin - ken nun soll.
 und wusch Er dort er tra - gen für mich.
 rein mich von all mei - ner Schuld!

G 1

G 2

Brn.

Knt.

Klv.

Solo

Das sind Trä - nen des Herrn, der zu uns kam vom
 Doch es soll so ge - scheh'n, und Dein NA - ME auf
 Das Lamm Got - tes steht da, ganz ver - wun - det ,ver -
 Dort wo Trä - nen der Lieb,' und Ver - ge - bung ver -

mp Solo:

G 1

G 2

Brn.

Knt.

Klv.

Solo

Him-mel auf Er - den ver - her - den. Das sind Trä - nen der
 Er - den ver höhnt und ver spot - her - licht. Ich will geh'n, laß Dein
 göß Go-tes Sohn. tet. Das Kreuz trug Er aus
 Dort nur komm - te ich

G 1

G 2

Brt.

Knt.

Klv.

p *p*

Solo

Lieb,' die Er für uns ver gos - sen dort hat.
 Wil - le an mir, o mein VA - TER ge - scheid'n.
 Lieb,' um die Welt zu er ret - ten von Sünd'.
 fin - den, den Frie - den und Ruh' für mein Herz.

G 1

G 2

Brt.

Knt.

Klv.

Solo

Was Für Auch Die
hörst uns mei' Lieb'
Du re ne zu
da Sünd' Schuld uns

G 1

G 2

Brt.

Knt.

Klv.

Solo

in starb nahm er - Sei ER ER wies - nem am auf der Fleh'n? Kreuz. Sich. Herr! Was Für Auch Drum hört uns - mei - zög -

G 1

G 2

Brt.

Knt.

Klv.

Solo

Du re ne da, Sünd', schuld nicht, in starb nahm und Sei ER ER komm - nem am auf zu Fleh'n? Kreuz. Sich. IHM!

G 1

G 2

Brn.

Knt.

Klv.

Detailed description of the musical score: The score is for a choir and piano. It consists of six staves. The top staff is for the Solo voice, with lyrics: 'Du re ne da, Sünd', schuld nicht, in starb nahm und Sei ER ER komm - nem am auf zu Fleh'n? Kreuz. Sich. IHM!'. The next three staves are for voices G 1, G 2, and Brn. (Baritone). The fourth staff is for Knt. (Contralto). The bottom two staves are for Klv. (Piano), with a treble and bass clef. The piano part has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is 3/8. There are fermatas over the first two notes of each vocal line.