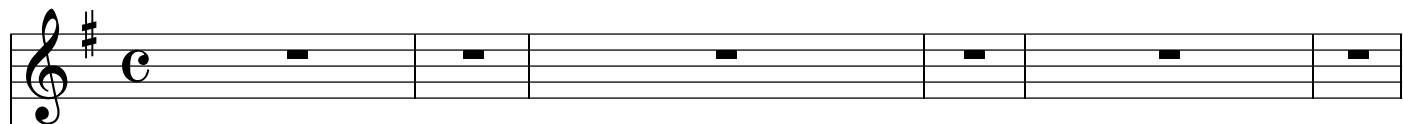
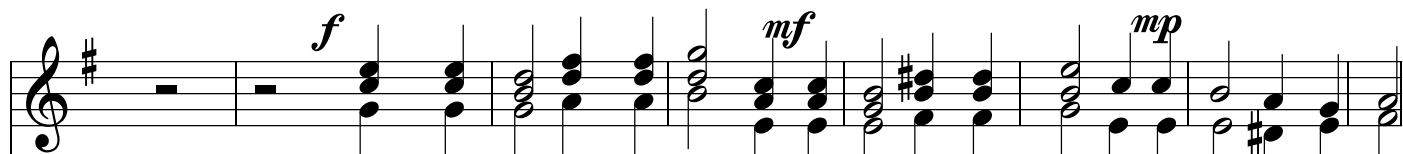
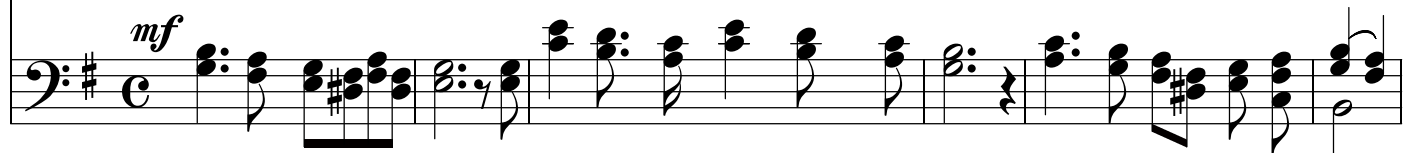


2. ГІРКО ПЛАКАВ ВЕЛИКИЙ ХРИСТОС 5

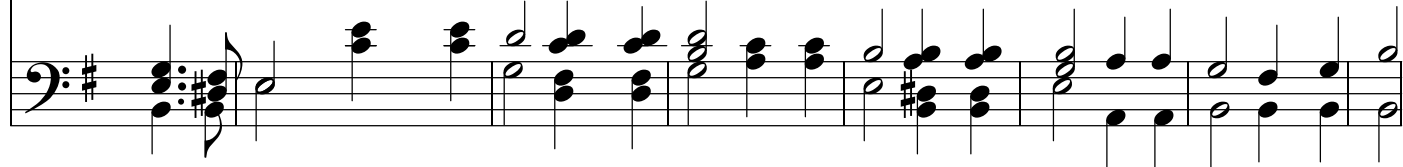
Andante



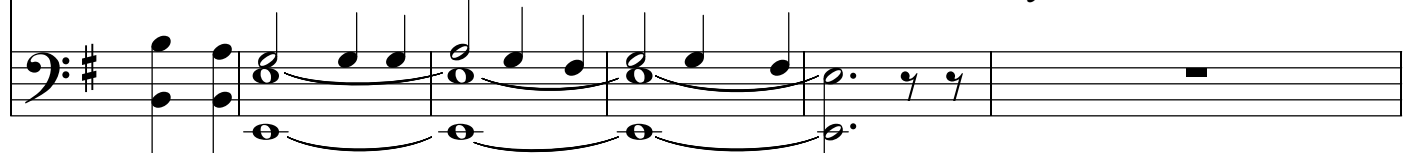
Гірко пла - кав великий, та сильний Христос, сльози го-ря на зем-



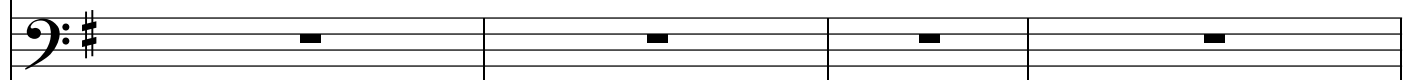
лю роняв. Сильный Во-ін святий не со-ро-мився сліз і без-си-ло чо-ло



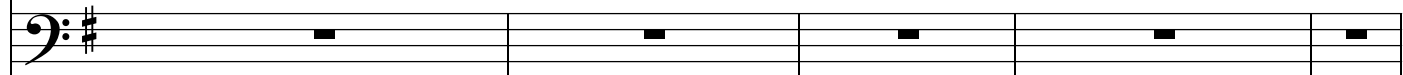
по-хилив і без-си-ло чо-ло по-хи-лив. О, чо-му наш Спа-си-те-лю,



Ти у сльозах? Може храми Твої не блищать? Чи не Твій віковичний прес-



тол в небесах? Чи страждання Те-бе тяготять? Чи страждання Те-бе тяготять?



ff *mf*

Гірко пла - кав великий, та сильний Христос, сльози го-ря на зем-

p

лю роняв. О, чо-му наш Спа-си-те-лю, Ти у сльозах? Може храми

Твої не блищать? Чи не Твій ві - ко-віч-ний престол в небесах? Чи стра-

дан-ня Те-бе тя-го-тять? Чи страж-дан-ня Те-бе тя-го-тять?

О, за нас Він страждав і за нас плакав Він, О за
 О, за нас Він страждав і за нас плакав Він,

нас, Він страждав і за нас плакав Він. О, прий-
 о, за нас, Він страждав і за нас плакав Він.

міть Йо-го жертву любові! Він прощити всі гріхи, прощити Він прос-

Він прощити всі грі-хи, що-би ски - нувши з се-бе га-
 тить всі грі-хи,

неб-не яр - мо, ви мо-гли в Царство не - ба ввій - ти!

First system of musical notation. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Both staves are in the key of D major, indicated by a sharp sign (#) next to the clef. Each staff contains four measures, with a small black horizontal bar in the center of each measure, representing a whole note.

Second system of musical notation, identical to the first system. It features a treble clef staff and a bass clef staff, both in D major, with four measures of whole notes in each staff.

Third system of musical notation, identical to the first system. It features a treble clef staff and a bass clef staff, both in D major, with four measures of whole notes in each staff.

Fourth system of musical notation, identical to the first system. It features a treble clef staff and a bass clef staff, both in D major, with four measures of whole notes in each staff.

Fifth system of musical notation, identical to the first system. It features a treble clef staff and a bass clef staff, both in D major, with four measures of whole notes in each staff.

First system of musical notation. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Both staves are in the key of D major, indicated by a sharp sign (#) next to the clef. Each staff contains four measures, with a small black horizontal bar in the center of each measure, representing a whole note.

Second system of musical notation, identical in structure and content to the first system, featuring two staves in D major with whole notes in each of the four measures.

Third system of musical notation, identical in structure and content to the first system, featuring two staves in D major with whole notes in each of the four measures.

Fourth system of musical notation, identical in structure and content to the first system, featuring two staves in D major with whole notes in each of the four measures.

Fifth system of musical notation, identical in structure and content to the first system, featuring two staves in D major with whole notes in each of the four measures.

f *mf*

Ба - га - тьом і те - пер не - збаг - не - на лю - бов не ша - ну - є світ

pp

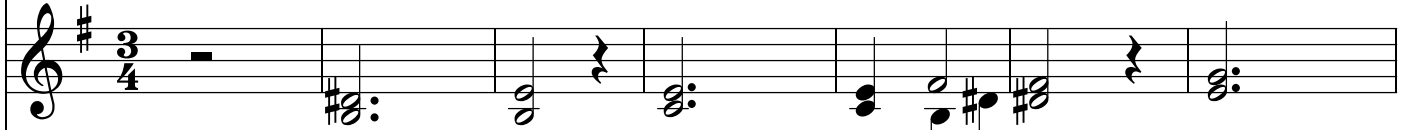
под-виг Хрис - та, не ша - ну - є світ под-виг Хрис-та.

соло тенор з любов'ю и грустю.

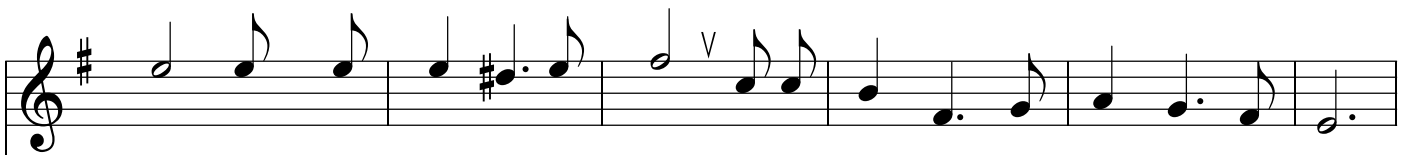
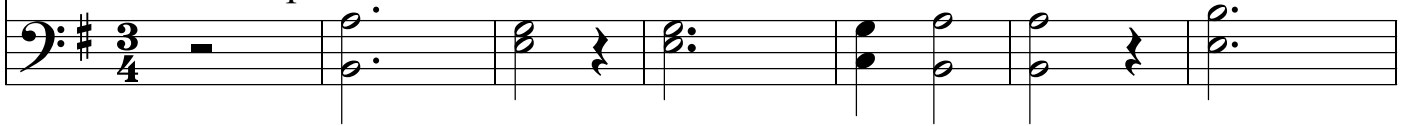
mf



Ні! Я пла-чу за вас... Я люю Сво-ї сльо-зи і кров, та Я ба-чу, що



Хор МММ...



вам не - збаг - ну - ти лю - бов, і то - му ро - зіп - не - те Ме - не.



Соло тенор

Я дивлюсь вдаль ві-ків, на людей, на братів,
 ММ вдаль ві-ків ММ на братів

бачу стогне у - се на зем-лі! И Я плачу за тих,
 ММ стог - не все на зем - лі! ММ плачу за тих,

хто про жертву Мою незга-да-є, не прийме і - і. *p*
 Ммм... жертву Мо-ю незгадає, не прийме і - і.