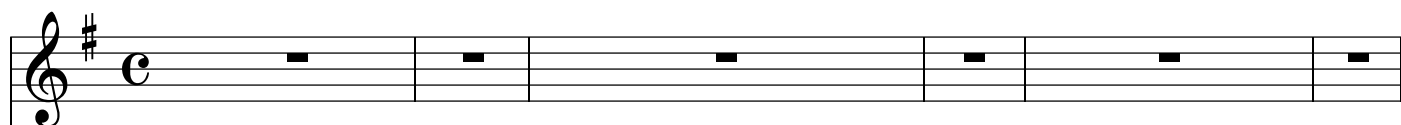
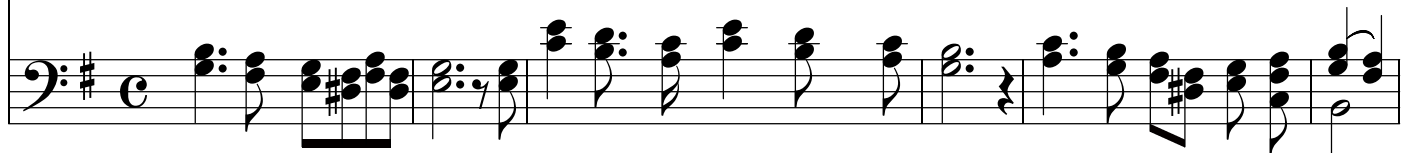


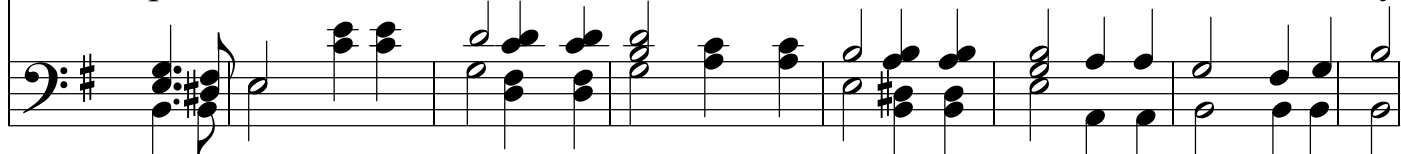
ГОРЬКО ПЛАКАЛ ВЕЛИКИЙ ХРИСТОС.



Горько пла - кал великий, мо - гу - чий Христос, слё - зы го - ря на зем -



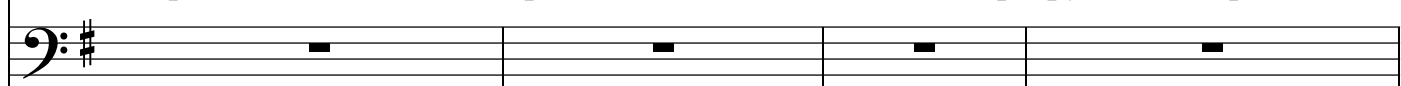
лю ронял. Сильный воин любви! Не стыдился Он слёз и бессильно главу



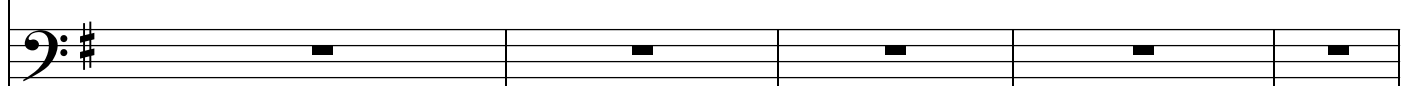
Он склонял, и бессильно главу Он склонял. Почему же Ты плачешь, наш



Царь и наш Бог? И - ли хра - мы Тво - и не блестят? Иль разрушен теперь Твой ла -



зурный чертог, иль страданья Те - бя тяготят? Иль страданья Те - бя тяготят?



ff *горестно* *mf*

Горько пла - кал. Ве-ли-кий, Могучий Христос, слёзы го-ря на зем-

взволнованно, обеспокоенно.

лю ронял. Почему же Ты плачешь наш Царь и наш Бог? И-ли храмы

Тво-и не блестят? Иль разрушен теперь Твой лазурный чертог? Иль стра-

да-нья Те-бя тя-го-тят? Иль страда-нья Те-бя тя-го-тят?

О, за нас Он страдал и о нас плакал Он, О за
О, за нас Он страдал и о нас плакал Он,

нас, Он страдал и о нас плакал Он. Жертву
о, за нас, Он страдал и о нас плакал Он.

кро-ви Е-го вы при-ми-те, что-бы грех свой о-мыть, о-мыть, что-бы

чтобы грех свой о-мыть, что-бы сбро-сив по-зор-но-е
грех свой о-мыть

и - го страс-тей, вы мо-гли в Царство не-ба всту - пить!

System 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), four measures of whole rests.

System 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), four measures of whole rests.

System 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), four measures of whole rests.

System 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), four measures of whole rests.

System 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), four measures of whole rests.

First system of musical notation. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Both staves are in the key of D major, indicated by a sharp sign (#) next to the clef. Each staff contains four measures, with a small black horizontal bar in the center of each measure, representing a whole note.

Second system of musical notation, identical to the first system. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Both staves are in the key of D major, indicated by a sharp sign (#) next to the clef. Each staff contains four measures, with a small black horizontal bar in the center of each measure, representing a whole note.

Third system of musical notation, identical to the first system. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Both staves are in the key of D major, indicated by a sharp sign (#) next to the clef. Each staff contains four measures, with a small black horizontal bar in the center of each measure, representing a whole note.

Fourth system of musical notation, identical to the first system. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Both staves are in the key of D major, indicated by a sharp sign (#) next to the clef. Each staff contains four measures, with a small black horizontal bar in the center of each measure, representing a whole note.

Fifth system of musical notation, identical to the first system. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Both staves are in the key of D major, indicated by a sharp sign (#) next to the clef. Each staff contains four measures, with a small black horizontal bar in the center of each measure, representing a whole note.

f *mf*

О, как мно-гим теперь не-по-нят-на любовь! Мир не чтит крестный

pp

под-виг Хрис-тов, Мир не чтит крест-ный под-виг Хрис-тов.

И смотрю вдаль веков, я на братьев людей,

ММ вдаль веков ММ братьев людей,

вижу землю, как страждет там всё! И я плачу о тех,

ММ страждет там всё! ММ плачу о тех,

кто о жертве Моей позабудут, не примут е - ё.

жертве Моей позабудут, не примут е-ё.