

Голгофская Любовь

Аранжировка И.Никита

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Piano



6

p

На Гол - го - фе за - си - я - ла так пре - крас-на и свет - ла, для лю



11

дей ков-че-гом ста-ла испа-се-нъем в ми-ре зла.

p

О, лю-

15

Ты и

бовь Хрис-та свя-та-я ты на-ша си-ла и по-кров

19

вход наш в две-ри ра - я, и сво-бо-да от це-пей гре-

22

хов. О, лю - бовь, выс-ший дар, что Гос -

25

подь нам на Гол - го - фе дал, Он нас про - стил и о - прав

28

дал, и деть - ми нас на - звал.

31

На Гол - го - фе ис - це - ле - нье, для раз-

34

би - тых всех сер-дец. В Сво-ем Сы - не ис-куп-ле-нье по-да-

38

ри - л нам Бог О - тец. И ког - да свы - той лю

ри - л Бог О - тец. Ког - да свя -

бо - вью, те - бя Гос - подь бла - го - сло - вит

той лю - бо - вью те - бя Гос - подь бла - го - сло - вит Все гре

41

бо - вью, те - бя Гос - подь бла - го - сло - вит

той лю - бо - вью те - бя Гос - подь бла - го - сло - вит Все гре

44

Все гре-хи о - мо - ет кро - вью вос-по-есть хва - лу Е - го люб
 хи о - мо - ет кро - вью

47

mf
 ви. О, лю бовь, выс-ший дар что Гос- подь нам на Гол-го - фе
mf
 О, лю бовь выс-ший дар

51

дал Он нас про-стил и о-прав - дал и деть-

Он нас про - стил и о-прав - дал

54

ми нас на - звал.

58

p

Та лю- бовь, что кро- вью льет- ся, из- бав - ля - ет от су - да, На Гол

p

p

63

го - фе о - ста - ет - ся не - из - ме - ной на - всег -

p

66

да, не - из - мен - ной на - всег - да.

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics in Russian: "да, не - из - мен - ной на - всег - да." The middle staff is a bass line in bass clef. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a wavy texture in the left hand and chords in the right hand. The score is marked with a 66 at the beginning of the first staff.