

ГОЛГОФА

Musical score for "ГОЛГОФА" in 3/4 time. The score includes parts for Solo Violini, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Voice, and Piano. The piano part is marked *mf* and *dim.*

The score consists of seven staves. The top five staves are for the string ensemble: Solo Violini (treble clef), Violin I (treble clef), Violin II (treble clef), Viola (alto clef), and Violoncello (bass clef). The sixth staff is for the Voice (treble clef). The seventh staff is for the Piano, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part begins with a *mf* dynamic and ends with a *dim.* dynamic. The string parts are currently blank, showing only rests.

□□□□□□□□

p

Гол_ го_ фа, Гол_ го_ фа,

pp

p

pp

p

ad libitum

Гол_ го_ фа...

pp

p

Темп I
mp

1. Сквозь сле_ зы смот_ ви_ жу Те_ час_ то я

mp

16

16

рю на Те_ бя, рас_ пя_ тый Ии_ сус, мой Гос_
 бя на кре_ сте из_ би_ тым, в тер_ но_ вом вен_
 ви_ жу тот день, Гол_ го_ фы кро_ ва_ ву_ ю

16

21

21

подь, Ты_ снял мо_ ю боль, из_ гнал серд_ ца
 це, Прон_ зить дал Ты ру_ ки и но_ ги Сво_
 тень, скло_ нясь у крес_ та, я ми_ лость на_

21

duet

26

26

Приве

страх, хо_тя Сам по_вис на гвоз_дях.
и, ме_ня чтоб спас_ти от ви_ны. То не
шла: сво_бо_ду мне дал Бо_жий Сын.

26

31

31

poco cresc.

гвоз_ди ведь дер_жа_ли на крес_те, то не лю_ди при_чи_

31

poco cresc.

31

36

ни_ ли боль Те_ бе, то не гвоз_ ди и не лю_ ди, но мой

41

грех, хоть так мно_ го с той по_ ры ми_ ну_ ло лет.

46

2. Я
3. Так / лет.

Свободно
p

Гол_ го_ фа, Гол_ го_ фа,

46

52

molto rit. e dim.

Гол_ го_ фа...

52