

Там за славною рекою.

Музыкальный фрагмент для симфонического оркестра и вокального ансамбля. Ключевая подпись: Bb , 4/4. Инструменты: Труба, Корнет I, II, Альт I, II, Тенор, Баритон, Тромбон, Бас.

Этот фрагмент представляет собой первую систему партитуры. Он начинается с ноты Bb и 4/4 такта. Труба играет мелодическую линию, состоящую из восьмых и четвертных нот. Корнет I и II играют аккорды, поддерживая мелодию. Альт I и II играют ритмический рисунок из восьмых нот. Тенор, баритон и бас играют более медленные ноты, создавая прочную основу. Тромбон играет мелодическую линию, которая повторяет некоторые элементы мелодии трубы.

Музыкальный фрагмент, продолжение партитуры. Ключевая подпись: Bb , 4/4. Инструменты: Труба, Корнет I, II, Альт I, II, Тенор, Баритон, Тромбон, Бас.

Этот фрагмент представляет собой вторую систему партитуры. Он начинается с ноты Bb и 4/4 такта. Труба играет мелодическую линию, состоящую из восьмых и четвертных нот. Корнет I и II играют аккорды, поддерживая мелодию. Альт I и II играют ритмический рисунок из восьмых нот. Тенор, баритон и бас играют более медленные ноты, создавая прочную основу. Тромбон играет мелодическую линию, которая повторяет некоторые элементы мелодии трубы.



Musical score system 1, featuring seven staves. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests and accidentals. The system concludes with a double bar line.



Musical score system 2, featuring seven staves. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests and accidentals. The system concludes with a double bar line.