

## 365 ВСТАНЬТЕ, РАБОТНИКИ БОЖЬИ

1. Встань\_те, ра\_бот\_ни\_ки Бо\_ жьи, нас о\_ жи\_ да\_ ет бор\_ ба,  
 2. Мчат\_ся ча\_сы за ча\_ са\_ ми, го\_ ды, сто\_ ле\_ тья ле\_ тят,  
 3. Пле\_ щут\_ ся вол\_ ны при\_ бо\_ я, бу\_ ря не\_ ве\_ рья ре\_ вет,

мед\_ лить мы боль\_ ше не мо\_ жем, бей\_ те тре\_ во\_ гу в на\_ бат.  
 в пра\_ хе ле\_ жат хрис\_ ти\_ а\_ не и, у\_ том\_ лен\_ ны\_ е, спят.  
 и по\_ ко\_ ле\_ нье зем\_ но\_ е смер\_ ти на\_ встре\_ чу и\_ дет.

Груст\_ ны\_ е дни о\_ хлаж\_ де\_ нья, го\_ ды со\_ мне\_ ний и мук...  
 Нуж\_ но бу\_ дить их ско\_ ре\_ е неж\_ но\_ ю лас\_ кой люб\_ ви;  
 Вя\_ нут цве\_ ты мо\_ ло\_ ды\_ е, гиб\_ нут во\_ мра\_ ке стра\_ стей;

Нас про\_ буж\_ да\_ ют зна\_ ме\_ нья, к бит\_ ве по\_ след\_ ней зо\_ вут.  
 вся\_ кий, и\_ ме\_ ю\_ щий зре\_ нье, зор\_ ко на не\_ бо гля\_ ди!  
 будь\_ те к ним неж\_ ны, род\_ ны\_ е, бра\_ тья, спа\_ сай\_ те лю\_ дей!

*Припев*

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система включает две стaves: верхнюю (сопрано/альто) и нижнюю (тенор/бас). Музыка написана в тональности G-бемоль мажор (G-flat major) и 4/4 такта. В первой системе первая половина строки (два такта) имеет ритмический рисунок: четвертная, восьмая с точкой, восьмая, четвертная, восьмая с точкой, восьмая. Вторая половина строки (два такта) состоит из двух тактов по две четвертные. В третьей системе первая половина строки (два такта) имеет ритмический рисунок: четвертная, восьмая с точкой, восьмая, четвертная, восьмая с точкой, восьмая. Вторая половина строки (два такта) состоит из двух тактов по две четвертные. В четвертой системе первая половина строки (два такта) имеет ритмический рисунок: четвертная, восьмая с точкой, восьмая, четвертная, восьмая с точкой, восьмая. Вторая половина строки (два такта) состоит из двух тактов по две четвертные. В конце каждой системы (в четвертом такте) записаны полные ноты: в первой системе — G4 и G3, во второй — G4 и G3.

Бу- дем же, бра- тья, го- то- вы жизнь на- шу ближ- ним от- дать

и, раз- би- ва- я о- ко- вы, Цар- ство Хрис- та со- зи- дать.

© Гармонизация  
Музыкально-хоровой отдел МСЦ ЕХБ