

87 ВРАНЦІ НА СВІТАНКУ

Радісно

Introduction for piano, 2/4 time, B-flat major. The piece begins with a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The dynamic is marked *f* (forte).

mf

Vocal line for the first system, starting with a repeat sign. The melody is in B-flat major, 2/4 time.

1. Вран_ ці на сві_ тан_ ку наш І_ сус вос_ крес.
 2. По_ рож_ ньо в гроб_ ни_ ці, зла_ ма_ на пе_ чать.
 3. Бу_ де_ мо ра_ ді_ ти: смерть Хрис_ тос здо_ лав.

Piano accompaniment for the first system, starting with a repeat sign. The dynamic is marked *mf* (mezzo-forte).

Vocal line for the second system.

Слав_ те, ді_ ти, змал_ ку Гос_ по_ да не_ бес!
 Ся_ є, мов зір_ ни_ ця, Бо_ жа бла_ го_ дать.
 Слав_ те Бо_ га, ді_ ти, Він спа_ сін_ ня дав!

Piano accompaniment for the second system.

Vocal line for the third system, ending with a double bar line.

Слав_ те, ді_ ти, змал_ ку Гос_ по_ да не_ бес!
 Ся_ є, мов зір_ ни_ ця, Бо_ жа бла_ го_ дать.
 Слав_ те Бо_ га, ді_ ти, Він спа_ сін_ ня дав!

Piano accompaniment for the third system, ending with a double bar line. The dynamic is marked *f* (forte).