

# Вот дремлет Гефсиманский сад

П.И.Чайковский

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line begins with "Вот дрем-лет Геф - си-ман-ский сад, друзь - я Ии - су - са мир-но спят." The vocal line continues with "Ав от-да ле - ни - и, о - дин, к От-цу взы - ва - ет Бо - жий Сын. И на ко -". The piano accompaniment features chords and sustained notes.

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line continues with "ле - нях лик свя - той Он на - кло - нил к зем - ле сы - рой," The piano accompaniment features chords and sustained notes.

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line continues with "и стонмо - ля - щей - ся ду - ши раз-дал-ся в дрем - лю - щей ти - ши:". The piano accompaniment features chords and sustained notes.

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line continues with "и стонмо - ля - щей - ся ду - ши раз-дал-ся в дрем - лю - щей ти - ши:". The piano accompaniment features chords and sustained notes.

33

"Да ча-ша мук прой-дёт Ме - ня, но во-ля не Мо - я - Тво -  
 "Да ча-ша мук прой-дет Ме - ня, но во - ля не Мо - я - Тво -  
 "Да ча-ша мук прой-дёт Ме - ня, но во-ля не Мо - я - Тво -

40

я! О-тец, да бу-дет - Я и - ду". Но бы-ло ти - хо всё в са - ду. И ка - пал  
 я!

50

пот сли - ца Хрис - та, как кап - ли кро - ви со крес - та. И ан - гел Бо - жий

59

там сто - ял, и Сы - на Бо - жья под - креп - лял.

Сы - на Бо - жья под - креп - лял.