

10. ДРІМАЄ ГЕФСИМАНСКИЙ САД

П. И. Чайковський

mf Дрі - ма - є Геф-си-манский сад, Хрис-то-ві уч - ні ти - хо сплять.

The first system consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains a melodic line with eighth and quarter notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and some eighth notes. Dynamics include *mf* at the start and *p* for some chords.

А на колінах Сам Один Отця благає Божий Син. Лице схиливши до зем-

The second system also consists of two staves. The upper staff continues the melodic line from the first system. The lower staff continues the harmonic accompaniment. Dynamics include *pp* for the beginning of the second system and *mf* and *p* for other parts.

лі, страждає в темній но - чі млі. Мо-лін-ня стогін у борні пронісся

mf *p* *pp* *pp*

ніччю в ти-ши-ні: *f*"Хай чаша мук ми-не Мене. Та воля буде хай
"Хай чаша мук ми - не Ме - не, Та во-ля буде хай

Тво - я Мій Отче любий; Я и-ду! "Та тихо все було в саду: И капав

ppp *p* *rit.*

піт з ли-ця Хрис-та, мов крап-лі кро-ві із хрес-та, і ан-гел Бо-жий

ff *p*

там сто-яв і Си - на Бо жо-го зміц - няв.
Бо-го Си - на Бо - жо-го зміц - няв.

ff *p* *rit..*