

Во грехе я утопал

1. Во грехе я утопал, не знал, куда мне плыть;
2. Сердце отдаю Христу, хочу быть вечно с Ним;
3. Погибающий, молись! Господь тебя спасет.

на - дви - гал - ся гроз - ный вал ме - ня на - век по - крыть;
Он ве - дет на вы - со - ту, на - звал ра - бом Сво - им.
Веч - ной си - ло - ю люб - ви из безд - ны воз - не - сет.

но Хрис - тос был не - да - лек, у - слы - шал ти - хий стон,
Дар люб - ви, так див - ной нам, пред все - ми вос - по - ю;
Он - Тво - рец и Царь мо - рей у - дер - жит я - рость волн.

на ска - лу ме - ня из - влек и я спа - сен.
си - лы все Хри - сту от - дам и жизнь мо - ю.
Об - ра - тись к Не - му ско - рей - и будь спа - сен.

ПРИПЕВ

спас - ла!
Лю - бовь ме - ня спас - ла!

спас - ла!
Лю - бовь ме - ня спас - ла!

Из тем - ной

The first system of the chorus consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: "спас - ла! Лю - бовь ме - ня спас - ла! Лю - бовь ме - ня спас - ла! Из тем - ной". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

безд - ны зла лю - бовь спас - ла!

Лю - бовь спас - ла!

The second system of the chorus continues the vocal line and piano accompaniment. It includes two endings. The first ending is marked with a "1." and leads to the end of the phrase. The second ending is marked with a "2." and provides an alternative conclusion. The lyrics are: "безд - ны зла лю - бовь спас - ла! Лю - бовь спас - ла!". The piano accompaniment continues with chords and moving lines, ending with a double bar line and repeat sign.