

# ВЕРШИНА

В.Кишкова

1  $\text{♩} = 96$

Я ос -

The first system of the musical score for 'Вершина' by V. Kishkova. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note 'Я' and a quarter note 'ос'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. A time signature change to 12/8 occurs at the end of the system.

4

та влжвойдом, чтобы вслед за Ии сусомид-ти. Наска лу дляме ня не до ступ-ную смело взой-

*Andante*

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'та влжвойдом, чтобы вслед за Ии сусомид-ти. Наска лу дляме ня не до ступ-ную смело взой-'. The piano accompaniment is marked 'Andante' and features a slower tempo with sustained chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

7

ти. Я все - го лишь пас - тух- бед - ный жи - тель гор - ных до -

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ти. Я все - го лишь пас - тух- бед - ный жи - тель гор - ных до -'. The piano accompaniment continues with sustained chords and a steady bass line.

9

лин но смо - гу с И-и-су-сом под - нять-ся до снежных вер -

*f*

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'лин но смо - гу с И-и-су-сом под - нять-ся до снежных вер -'. The piano accompaniment is marked 'f' (forte) and features a more active right hand with eighth-note patterns and a steady bass line.

шин но смо-гу с И-и-су-сом под-нять-ся до снеж ных вер- звёздных

*ff*

шин. По от-весной ска-ле на вы-со-ты я с Ним восхо-  
-град. Он так лю-бит ме-ня, и Он шед-рой ру-ко-ю мне

**Allegro marcato risoluto**

*mf*

жу и вер-ши-ну под но-ги по-бед-но се-бе по-ло-  
даст в Сво-ём Цар-стве бо-гат-ство и сла-ву, и си-лу, и

жу. Ру-ки стёр-ты о ка-мень и ра-ны на те-ле бо-  
власть, Он-Хрис-тос, в Нём спа-се-ни-е до-му Да-ви-да су-

лят  
лят

но ведь там на вер-ши-не-и от-дых и россыпь на-  
и "О - сан - на!" Е - му пос - ти - ла - я о - дежды кри-

град,  
чат,

но ведь там на вер-ши-не-и от-дых и рос сыть на -  
и "О - сан - на!" Е - му пос - ти - ла - я о - деж - ды кри -

чат.

Но ког - да рас - ти - нал И - и - су - са за - вист - ли - вый

*rall*

*mp*

люд

я уз - нал, что за почесть в наг ра - ду и мне воз - да-

дуть: \_\_\_\_\_ я меч - тал о бо - гатстве, о цар - ствен ной сла - ве не -

бес, а най - ду там лишь крест, для ме - ня при - го - товлен ный

крест, а най - ду там лишь крест, для ме - ня при - го - товлен ный

крест, По от - шин

rall rall