

Вблизи креста Христова

Beneath the Cross

Keith Getty and Kristin Lennox

Andante tranquillo *molto semplice* ***mp*** 9

The musical score is written for a vocal soloist and piano accompaniment. It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The tempo is 'Andante tranquillo' and the mood is 'molto semplice'. The score is divided into four systems, each with a starting measure number in a box. The first system starts at measure 7, the second at 12, the third at 17, and the fourth at 22. The piano part features a simple harmonic accompaniment with some melodic lines in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line is a single melodic line with lyrics in Russian. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). There are also markings for 'Tenors or optional solo' and 'T.B. unis.' (Tenor Baritone unison).

Вбли - зи крес-та Хрис - то - ва я на-шел на-деж-ный

12 13

дом И, о, чу - до: Божь-им Сло - вом на - век я о - свя - щен! Там Тво -

Tenors or optional solo ***mp***

17 17 21

рец по-дал мне ру ку И ра - ны об - вя - зал. Вбли - зи крес-та Хрис -

ру - ку

22 26 5

то - ва Сам Бог ме-ня при- нял.

5 *T.B. unis. ***mf**** Вбли -

32

32 -зи крес-та Хрис - то - ва мы_ все - Е - го семь - я, бы-ли не - ког-да чу -

36



37

40

о - гор - чить мы

жи - ми, те - перь же мы друзь - я.

Как мо - жем о - гор - чить мы То -

*mf**mf*

42

44

-го кто жизнь от - дал?

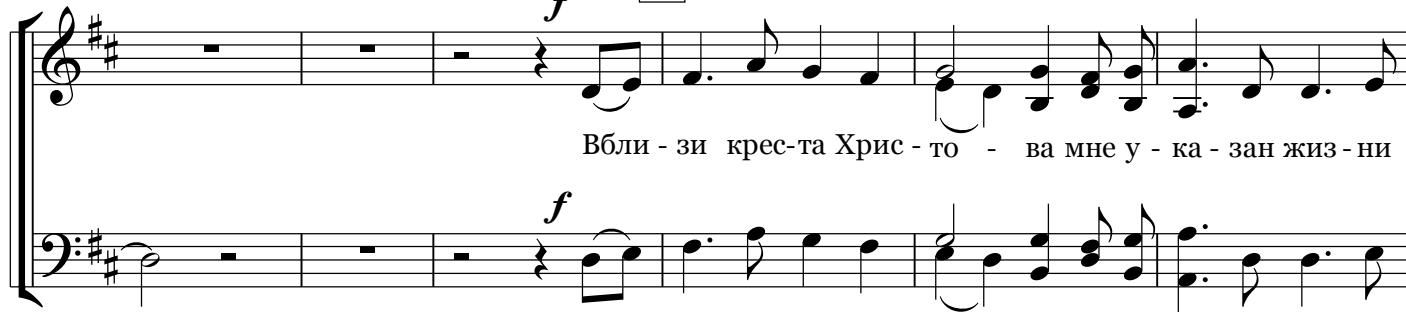
Вбли - зи крес-та Хрис - то ва нас Бог деть-ми на - звал.

tr

48

51

Вбли - зи крес-та Хрис - то - ва мне у - ка - зан жиз - ни

*f**f*

54 55

путь, к ро-ди - не не-бес-ной, но - вой, где бы смог я от-дох - нуть. Как.

59 59 ди - вно Вбли - зи 63 крес-

ра - до - сто и див но соз-на-вать, что ря-дом Бог. Вбли - зи крес-та Хрис-;

64 та *tr* Adagio *p*

то - ва по - кой от всех тре - вог Вбли-

70 70 rit.

-зи крес-та Хрис - то - ва по - кой от всех тре - вог.