

В ЭТОТ ДЕНЬ НЕЗАБВЕННЫЙ

М. Парафейник
Инструментовка А. Реймера и М. Парафейни

Con anima

Violini I *mp*

Violini II *mp* *v*

Viola *mp* *v*

Violoncelli *mp* *v*

Con anima

Piano *mp*

mp

1. В э_тот день незаб_

вен_ ный, пре_ крас_ ный, о_ со_ бый со_ че_ та_ ни_ я

mp

cresc. *mf*

жиз_ ней, стрем_ ле_ ний, сер_ дец по_ же_ ла_ ний сер_

cresc.

деч_ ных вам ска_ за_ но мно_ го, ваш со_ юз у_ тверж_

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "деч_ ных вам ска_ за_ но мно_ го, ваш со_ юз у_ тверж_". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). A second ending bracket is present at the end of the system.

да_ ет Не_ бес_ ный О_ тец. 2. Он да_ ет вам о_

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "да_ ет Не_ бес_ ный О_ тец. 2. Он да_ ет вам о_". The piano accompaniment includes a prominent triplet figure in the right hand, marked with *mp* and a '3' below it. The vocal line has a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

биль но Сво_ и на_ став_ ле_ нья, до_ ка_ зав_ к вам лю_

3

бовь на Гол_ гоф_ ском крес_ те. Пусть же ва_ ше_ к Не_

Му не у_ гас_ нет стрем_ ле_ нье - и Он даст вам вза_

mf

4

им ность во всей пол_ но_ те!

f m. s. m. d.

мно_ го за_ бот и вол_ не_ ний. Не гля_ ди_ те на

6

вол_ ны, по_ доб_ но Пет_ ру. Бог при_ ло_ жит вам

6

Музыкальный фрагмент на странице 7. Включает вокальную партию и фортепиано.

Вокальная партия (верхняя линия):
 все, о_ жи_ дай_ те с тер_ пе_ ньем, со_ вер_ ша_ я в люб_

Фортепиано (средняя и нижняя линии):
 Динамика: *mf*
 Включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

Музыкальный фрагмент на странице 7, продолжение.

Вокальная партия (верхняя линия):
 ви Им по ру_ че_ ный труд. 4. Пусть всег_ да при_ вле_

Фортепиано (средняя и нижняя линии):
 Динамика: *tr*
 Включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

Музыкальный фрагмент на странице 8. Включает вокальную партию и фортепиано.

Вокальная партия (верхний стеллаж):

Ка_ ет вас Цер_ ковь Хрис_ то_ ва! Пусть до смер_ ти не

Инструментальная партия (нижний стеллаж):

Фортепиано (тр): *tr*

Фортепиано (бас): *tr*

Фортепиано (верхний стеллаж): *tr*

Фортепиано (нижний стеллаж): *tr*

Музыкальный фрагмент на странице 8 (продолжение):

Вокальная партия (верхний стеллаж):

рух_ нет свя_ щен_ ный со_ юз! Пусть для жиз_ ни сов_

Инструментальная партия (нижний стеллаж):

Фортепиано (тр): *tr*

Фортепиано (бас): *tr*

Фортепиано (верхний стеллаж): *tr*

Фортепиано (нижний стеллаж): *tr*

Музыкальный фрагмент на странице 9. Включает вокальную партию и фортепиано.

Вокальная партия (верхний стеллаж):

рух_ нет свя_ щен_ ный со_ юз! Пусть для жиз_ ни сов_

Инструментальная партия (нижний стеллаж):

Фортепиано (тр): *tr*

Фортепиано (бас): *tr*

Фортепиано (верхний стеллаж): *tr*

Фортепиано (нижний стеллаж): *tr*

Музыкальный фрагмент на странице 9 (продолжение):

Вокальная партия (верхний стеллаж):

рух_ нет свя_ щен_ ный со_ юз! Пусть для жиз_ ни сов_

Инструментальная партия (нижний стеллаж):

Фортепиано (тр): *tr*

Фортепиано (бас): *tr*

Фортепиано (верхний стеллаж): *tr*

Фортепиано (нижний стеллаж): *tr*

ме_ стной на_ деж_ ной о_ сно_ вой бу_ дет ваш Ис_ ку_

mf

9

1 *mf*

пи тель - Гос_ подь И_ и_ сус. Пусть для жизни сов_

