

Балалайки
Басы и
Контрабасы

В ЧАСЫ ТРЕВОГ

Негоропливо

1 *p* *mp* *mf*

2 *pp* *p* *mf*

3 *mp* *mf* подвижнее

4 *mp* *mf* *f* a tempo

5 *mf* *f* rit. a tempo

6 *p* *mp* rit.