

В часы ненастья

С.Коханец

Е. Крючкова
Инструментовка Д. Махмуд-Оглы

Молитвенно



В.ча-сы не - на - стья, в.день по -
тей - ской кто по -
ду - шу рас - тре -



го - жий, с.вос - хо - дом ут - рен - ней за -
мо - жет? Од - на на - деж - да - толь - ко
во - жит, не у - да - ляй - ся да - ле -



ри по - го - во - ри со мно - ю,
Ты! По - го - во - ри со мно - ю,
ко, по - го - во - ри со мно - ю,



Бо - же, я бу - ду слу - шать го - во -
Бо - же, при - зри с.не - бес - ной вы - со -
Бо - же, и дай ду - ше свя - той по -



ри! Лю - бовь Тво-я - все-го до - ро - же, сло-
ты. кой!



ва - - - це - ли - тель-ный баль - зам. По - го - во -

18

ри со мно-ю, Бо - же, чтоб я стре-мил - ся к не - бе -

Detailed description: This block contains the first musical staff, starting at measure 18. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth and quarter notes, with a long horizontal line above the staff indicating a sustained note or a specific performance instruction. The lyrics are: 'ри со мно-ю, Бо - же, чтоб я стре-мил - ся к не - бе -'.

21

сам. В.бе-де жи Ког - да враг сам.

Detailed description: This block contains the second musical staff, starting at measure 21. It features a first ending bracket over measures 21-22 labeled '1, 2.' and a second ending bracket over measure 23 labeled '3.'. A triplets sign (3) is placed above the first ending, and a piano dynamic marking (*p*) is placed above the second ending. The lyrics are: 'сам. В.бе-де жи Ког - да враг сам.'.