

ЧАША...

Перевод и русс. текст
В.Полянской

Муз. Лойда Ларсона

Piano introduction in 3/4 time, key of D major. The right hand plays chords and the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

5 **A** *mp*

unis. В ноч - ной ти - ши, скло - нив гла - ву, От - цу мо - лил - ся Он... Скло -

A

p. *mp* *mf*

10

ни - лось не - бо над Хри - стом в без - мол - ви - и ноч - ном. "Стра - да - ний ча - ша

p. *p.* *mf*

тя-же ла, в ней все гре-хи лю-дей. О, ми-мо про-не-си е-ё" мо-

лил-ся Царь Ца-рей. "Но во-ля пусть Тво

p rit. *mp* **B** A tempo

p rit. **B** A tempo *mp a tempo*

я во всём ис-пол-нит-ся сей-час..." Там в Геф-си-ма-ни

mp

28

*mp**mf*

3

и в сле-зах, Лю-бовь спа-са-ла нас. Грe-хи всех нас взял

32

на Се-бя и ча-шу всю ис-пил. Он

35

мир, сте-на-ю-щий в грe-хах, на дре-ве ис-ку-

4 38 *p* *mf* *cresc.*

пил О,

43 **C**

по - че - му О - тец люб - ви для Сы - на Сво - е - го, Ког - да

C

f

47 *f*

ког - да Он ча - шу скор - би пил, не сде - лал ни - че - го? Взял
f Он ча - шу скор - би пил, не сде - лал ни - че - го?

51

ff

rit.

5

ча-шу горь - ку - ю Хри-стос, по - жерт-во - вал Со - бой,

56

mf

dim.

А в ча-ше той на са - мом дне грех твой ле - жал и

61

mp

molto rit.

D A tempo

мой Ча - шу по-зо - ра и гре - ха

6

66

Он всю ис-пил до дна, и в Геф-си-ма - ни - и ноч-ной

mf

70

Бог по-бе-дил тог - да.

dim. *rit.* *p*

dim. *rit.* *p* *pp*