

# В СПОКОЙНЫЙ И ТИХИЙ ПОЛУНОЧНЫЙ ЧАС

И. Шевченко

Л. Клочкова  
Обработка М. Парафейника

**Animato con moto**

Solo *tr* *mf*

1. В спокойный и тихий полуночный час Младенец-Мес...

S. I *p* M...  
S. II

A. *p*

The first system of the score is in 12/8 time and B-flat major. The vocal line (Solo) begins with a rest, then enters with a melodic phrase marked *tr* and *mf*. The piano accompaniment consists of three staves: strings I and II, and bass (A.). The strings I and II play a sustained chord with a melodic line, marked *p*. The bass line plays a rhythmic accompaniment of eighth notes, also marked *p*. The lyrics are: "1. В спокойный и тихий полуночный час Младенец-Мес..."

*tr*

...сия родился для нас, Младенец-Мессия, Младенец-Мес...

*tr* *tr*

Мессия,

*tr* *tr*

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic phrase marked *tr* with the lyrics "...сия родился для нас, Младенец-Мессия, Младенец-Мес...". The piano accompaniment features chords and melodic lines in the strings I and II, and bass, with *tr* markings above the strings I and II staves. The lyrics "Мессия," are placed below the strings I and II staves.

...сия родился для нас, родился для нас.

Мессия. M...

The third system concludes the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic phrase with the lyrics "...сия родился для нас, родился для нас.". The piano accompaniment features chords and melodic lines in the strings I and II, and bass, with a *tr* marking above the strings I and II staves. The lyrics "Мессия. M..." are placed below the strings I and II staves.

Più sostenuto

rit.

S.I. *pp*

S.II *pp*

A.I *pp*

A.II *pp* *p*

Не в до\_ме, где блеск и у\_

2. Не в царственном до\_ме, где блеск и у\_

*mp* *sp*

*mp* *sp* *mp*

*p* *mp* *sp* *mp*

*mp*

\_ют, а в бедном за\_ го\_ не на\_ шёл Он при\_ ют,

\_ют, а в бедном за\_ го\_ не на\_ шёл Он при\_ ют, за\_

у\_ ют, а в бедном за\_ го\_ не на\_ шёл Он при\_ ют, при\_ ют, за\_

\_ют, а в бедном за\_

*mp* *accel.*

а в бедном за\_ го\_ не на\_ шёл Он при\_ ют, на\_ шёл Он при\_

\_го\_ не, за\_ го\_ не на\_ шёл Он при\_ ют, на\_ шёл Он при\_

\_го\_ не, за\_ го\_ не на\_ шёл Он при\_ ют, на\_ шёл Он при\_

\_го\_ не, на\_ шёл Он при\_ ют, на\_ шёл Он при\_

Темпо I

S. *f* *mf*  
 \_ют. 3. О Дивном Младенце ликуй, вся земля! От Бога спа-

S. II *f* *mf*  
 \_ют. 3. О Дивном Младенце ликуй, вся земля! От Бога спа-

A. I *f* *mf*  
 \_ют. 3. О Дивном Младенце ликуй, вся земля! От Бога спа-

A. II  
 \_ют. 3. О Дивном Младенце ликуй, вся земля! От Бога спа-

*mp* *cresc.*  
 \_се\_ нье при\_шло для те\_бя! От Бо\_га спа\_се\_ нье, от Бо\_га спа\_

\_се\_ нье при\_шло для те\_бя, для те\_бя!

*mp cresc.*  
 \_се\_ нье при\_шло для те\_бя, для те\_бя! От Бо\_га спа\_се\_ нье

*mf* *allarg.* *f*  
 \_се\_ нье при\_шло для те\_бя, для те\_бя!

*mf* *f*  
 при\_шло для те\_бя, при\_шло для те\_бя!

*mf* *f*  
 от Бо\_га спа\_се\_ нье при\_шло для те\_бя, для те\_бя!