

# В слезах к Тебе Господь иду я

Рус. текст:  
Алёна Долинина

Для муж. хора:  
ВПЗ

The musical score is written for a male choir and piano accompaniment. It consists of five systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a piano introduction. The second system continues the piano accompaniment. The third system features the vocal melody for three parts (1, 2, and 3) and the piano accompaniment. The fourth system is a unison vocal line with the Russian lyrics. The fifth system shows the piano accompaniment concluding the piece.

3

6

9 *unison*

1. В сле - зах к Те - бе, Гос - подь, и -  
2. Ког - да по - рой ме - ня тер -  
3. Ког - да от слёз на сер - дце

11

ду - я. Хо - чу ско - рей при - пасть к Те  
за - ют Сом - не - ня тяж - ки - е и  
горь - ко И от тос - ки в гру - ди ще -

13

бе. Да - руй мне бла - го - дать свя -  
скорбь. Мой Бо - же, Ты мне по - мо -  
мит, Я всё го - тов от - дать, лишь

15

ту - ю. Дай мир и ра - дость, От - че,  
га - ешь Хра - нить на деж - ду и лю -  
толь - ко б Те - бя у ви - деть в э - тот

17 *div.*  
мне. бовь. миг. 1-2. Пус - кай Тво - я лишь во - ля

19  
бу - дет. Пус - кай Те - бя про - сла - вят

21  
лю - ди. Пус - кай Тво - я лишь во - ля

23 1.2.

бу - дет. Тво - я. Тво - я.

1.2.

26 3. *div.*

я.

3. Пус- кай ду - ша мо - я ли -

3.

*p.*

28

бу - ет, О встре - че лишь с То - бой тос -

1.2.

*p.*

30  $\text{♩} = 96$   
 ку - - - ет. И над зем - лёй пусть тор - же -

$\text{♩} = 96$

32  $\text{♩} = 90$   
 ству - - - ет Лю бовь Тво -

$\text{♩} = 90$

34  $\text{♩} = 86$   $\text{♩} = 80$   
 я, - - - - - Тво - - - - - я.

$\text{♩} = 86$   $\text{♩} = 80$