

# ЧАША...

Перевод и русс. текст  
В.Полянской

Муз. Лойда Ларсона

А

4

unis. В ноч-ной ти-ши, скло-нив гла-ву, От-цу мо-лил-ся

*mp*

9 *mp* *mp*

Он... Скло-ни-лось не-бо над Хри-стом в без-мол-ви-и ноч-ном. "Стра-

14 *mf*

да-ний ча-ша тя-же ла, в ней все гре-хи лю-дей. О,

18 *p* *rit.* *mp*

ми-мо про-не-си е-ё" мо-лил-ся Царь Ца-рей. "Но

2 23 **B** *A tempo*

во - ля пусть Тво - я во всём ис - пол нит-ся сей - час..." Там *tr*

27 *tr*

в Геф-си-ма - ни - и в сле-зах, Лю-бовь спа-са - ла нас. Гре

31 *mf*

хи всех нас взял на Се - бя и ча - шу всю ис -

34 *dim.*

пил. Он мир, сте - на - ю - щий в гре хах, на дре - ве ис - ку -

38 **C** *cresc.*

пил О, по - че-му О -

44 3

тец люб - ви для Сы - на Сво - е - го, Ког - да

*f*

47

ког - да Он ча - шу скор - би пил, не сде - лал ни - че - го? Взял

*f* Он ча - шу скор би пил, не сде - лал ни - че - го?

51

ча - шу горь - ку - ю Хри - стос, по - жерт - во - вал Со - бой,

*ff* *rit.*

56

А в ча - ше той на са мом дне грех твой ле жал и

*mf* *dim.*

61

мой Ча - шу по - зо - ра и гре - ха

*mp* *molto rit.* **D** *A tempo* *p*

4 66

Musical score for measures 66-69. The score is in 4/4 time and B-flat major. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The lyrics are: "Он всю ис-пил до дна, и в Геф-си-ма - ни - и ноч-ной". A dynamic marking of *mf* is placed above the treble staff at the beginning of measure 68.

Musical score for measures 70-73. The score is in 3/4 time and B-flat major. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The lyrics are: "Бог по-бе-дил тог - да.". The score includes dynamic markings: *dim.* at the start of measure 70, *rit.* above measure 71, and *p* above measure 72. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 73.

*dim.*