

В вышине под небесами

Text.: E. C. Magaret,
nach Mrs. Ella Lauder
Übs.: N. A. Kasakov
Mel.: D. B. Towner

Allegretto

Vorspiel *mf* *Vers*

Chor

1. В вы - ши - не под не - бе - са - ми
2. Ми - ло - сердь - е воз - ве - шай - те:
3. Муж скор - бей за нас стра - да - ет;
4. Он раз - ру - шил у - зы тлень - я

7

звон - ко льёт - ся пень - е, Гос - по - ду хва - лень - е;
Бог наш воз - лю - бив - ший греш - ни - ков по - гиб - ших.
Он в вен - це тер - но - вом пред кон - цом су - ро - вым,
и вос - крес в день тре - тий ра - но на рас - све - те.

9

Ан - ге - лы по - ют хо - ра - ми в тор-жест - ву - ю - шей хва - ле.
Взор к Гол - го - фе у - стрем - ляй - те, у - мер там за нас Хри - стос.
смерть и власть гре - ха свер - га - ет и стра-даль-цам мир да - ёт.
О, вос - пой - те песнь хва - лень - я: По - да - рил нам жизнь Хри - стос.

13 *Refrain*

Пой _____ те, Бо - гу сла - вы, вос-кли-цай-те друж-но Гос-по-ду зем-ли!
Пой - те, пой - те Бо - гу сла - вы,

В вышине под небесами

17

1. - 3. | 4.

Пой_____ те, Бо-гу сла - вы, пой-те Гос-по-ду зем - ли! -ли!
Пой-те, пой - те Бо - гу сла-вы,

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Пой_____ те, Бо-гу сла - вы, пой-те Гос-по-ду зем - ли! -ли!" and "Пой-те, пой - те Бо - гу сла-вы,". The score features a first ending bracket labeled "1. - 3." and a second ending bracket labeled "4.". The piano accompaniment consists of chords and single notes in the bass line.