

Балалайки
Басы и Контрабасы

В БОЛЬШИХ ДОМАХ

Не спеша, выразительно

3
mp *f* *mf*

1
p *mp cresc.*

2
mf *p* *mp*

3
cresc.

4 *accel.* *rit.* 5 **Взволнованно**
f *mf*

p *mp* *mf*

6
p

7 **Tempo I**
3 *mp* *f* 4