

# 105. БОЖЕ МОЙ! ДЛЯ ЧЕГО ТЫ ОСТАВИЛ МЕНЯ?

Медленно

„Бо-же Мой, Бо-же Мой! Для че-го Ты ос-та-вил Ме-ня?

Если воля Твоя, да ми-ну - ет ча-ша си-я. Но, Отче, не Мо-я, а пусть

будет воля Тво - я". Когда пришли И-и-суса взять, тогда И-у-да при-

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system is in 3/4 time, with dynamics *p*, *mf*, and *f*. The second system is in 4/4 time, with dynamics *mf*, *f*, and *p*. The third system is in 3/4 time, with dynamics *mf* and *f*. The key signature is two flats (B-flat and E-flat).

шёл предать. *p* Вот пре-да-ёт-ся, Вот пре-да-ёт-ся

*f* Вот предаётся, кровь не - вин - на - я

*p* *mf* *p* кровь невинна - я за людей, за людей. Умер Сын Божий на кресте

*mp* *p* у-мер Сын Божий на кресте, у-мер Сын Божий на кресте, жизнь отдал.

*mf* *mp* *p* Жизнь от-дал Хрис-тос за нас. Жизнь от-дал, жизнь от-дал,

*f* Жизнь от - дал Хрис-

*p* жизнь от-дал Хрис-тос, жизнь от-дал за ви - ну лю - дей.

тос за нас.