

# Боже всемогущий

1. Бо - же все - мо - гу - щий, Будь мо - ей за - щи - той,

The first system of music is in 4/4 time. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "1. Бо - же все - мо - гу - щий, Будь мо - ей за - щи - той,". The piano accompaniment is in the bass clef, providing a harmonic foundation with chords and moving lines.

5 В ми-ре э - том гре - шном со - хра - ни.

The second system of music continues the piece. It begins with a measure rest of 5 measures. The vocal line continues with the lyrics: "В ми-ре э - том гре - шном со - хра - ни." The piano accompaniment continues with harmonic support.

9 Е - сли враг стра - шит по - рой, под - де - ржи Сво - ей ру - кой,

The third system of music continues the piece. It begins with a measure rest of 9 measures. The vocal line continues with the lyrics: "Е - сли враг стра - шит по - рой, под - де - ржи Сво - ей ру - кой,". The piano accompaniment continues with harmonic support.

13 Ты мо - я на - де - жда, мой по - кой!

The fourth system of music concludes the piece. It begins with a measure rest of 13 measures. The vocal line continues with the lyrics: "Ты мо - я на - де - жда, мой по - кой!". The piano accompaniment concludes with a final chord.

17

Ве - рю, Спа - си - тель мой ру - ле - вой,

21

В мо - ре жи - тей - ском я с То - бой,

25

Пусть мо - ре все гро - зней, не - бо все те - мней,

29

Де - ржишь Ты жизнь мо - ю В ру - ке Сво - ей.