

Бог нам прибежище и сила

Псалом 45

Вокальный цикл "7 псалмов Царя Давида" *

М. М. Ипполитов-Иванов

обр. С. Воробьев

The musical score is written for voice and arpeggiated harp. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-3) features a vocal line with a dotted quarter note followed by an eighth note, and a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern. The second system (measures 4-7) continues the vocal line with a melodic phrase and the piano accompaniment. The third system (measures 8-10) includes the vocal line with the lyrics "Бог нам при-бе-жи-ще и" and the piano accompaniment. The fourth system (measures 11-13) includes the vocal line with the lyrics "си - ла! Не у - бо - им - ся с Ним, хо - тя бы" and the piano accompaniment. The score is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. Dynamics include piano (p) and piano fortissimo (pp).

14

дрог-ну-ла зем ля и го-ры ри-ну-лись в мо - ря.

17

Бог сил с на - ми!

20

Бог И - а - ко - ва за - щит - ник наш!

22

Бог И - а - ко - ва за - щит - ник наш!

25

При - ди - те, у - ви - ди - те де - ла Е - го, вни -

28

май - те Е - му, поз - най - те Е - го. Бог нам при - бе - жи - ще и си - ла!

32

Не у-бо-им-ся с Ним.

35

Бог сил

37

с на-ми! Бог И-а-ко-ва за-

39

щит - ник наш! Бог И -

41

а-ко - ва за-щит - ник наш.

44

Все воз-дай-те Бо-гу сла-ву, да сла - ву Бо-гу веч-но - му за спа-се-нье в Сы-не

49

Бо-жъем Ии - су - се Хрис - те, Ии - су - се Хрис - те, в Ии -

54 Solo S

Прос - лавъ - те Е - го
су - се Хрис - те. Прос - ла - въте Бо - га! Прос-лавъ - те

58

Бо - га мо - е - го Ии -
Бо - га! Прос-лавъ - те Див - но-го, Веч - но-го Сы - на Ии - су - са Хрис

61

-су - са Спа - си - те - ля!
та Сы - на Бо - га Спа - си - те - ля!

64

Бог сил с на - ми!

67

Бог И - а - ко - ва за - щит - ник наш!

69

Бог И - а - ко - ва за - щит - ник наш!

72

Бог нам при-бе-жи-ще и си - -

75

ла!