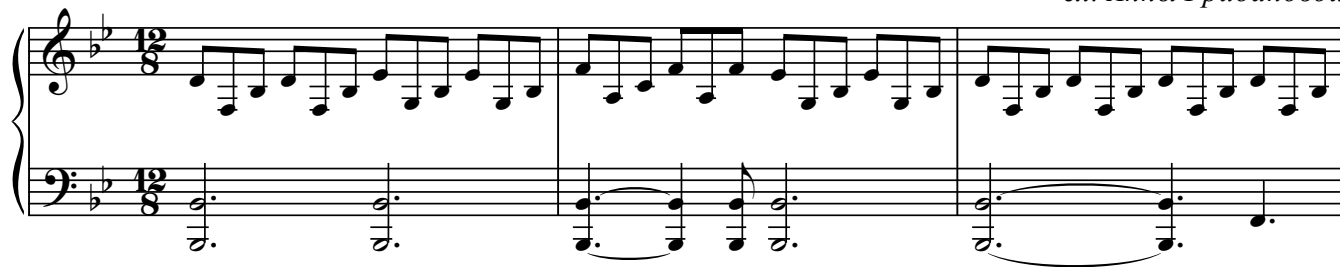


# Благослови, душа моя, Господа!

Maestoso

муз. Ирины Крышко  
сл. Анны Грибановой



Piano introduction in B-flat major, 12/8 time. The right hand features a steady eighth-note accompaniment, while the left hand provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

4



1. Бла - гос - ло - ви, ду - ша мо - я, Го - спо - да Бо - га Свя - то - го, Бо - га Вы -

4

Vocal line and piano accompaniment for the first system. The vocal line begins with a quarter note on 'Бла' and continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand.

7



со - ко - го! Бла - го - де - я - ний всех не за - бывай,

7

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note runs.



Piano accompaniment for the third system, continuing the sixteenth-note accompaniment in the right hand.

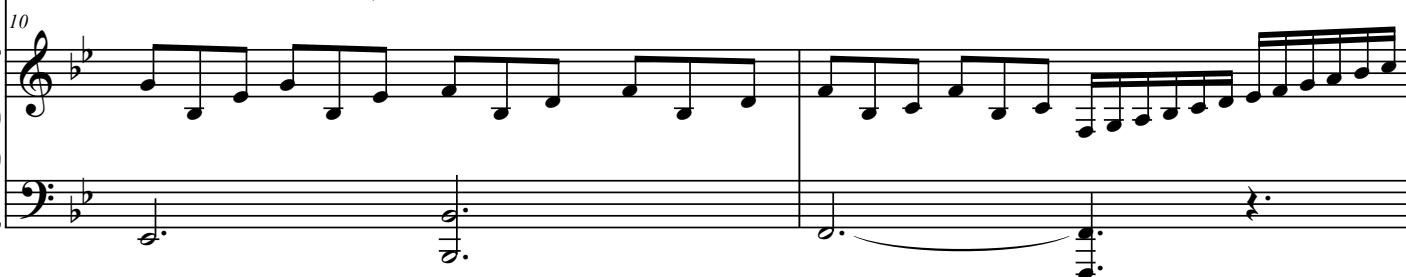
10



к Гол - го - фе взор свой на - прав - ляй!

10

Vocal line and piano accompaniment for the fourth system. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note runs.



Piano accompaniment for the fifth system, concluding with a final cadence in the right hand.

12

И - мя Е-го так вы - со-ко! Честь Е - му! Сла-ва! Хва-

15

ла! Так ве - ли-ка ми - лость Е-го!

18

Е - ю ты толь - ко жи - ва!

21

Ни - же скло-нись, Бо - га воз-высь и на не-го у-по-  
ни - же скло-нись, воз - высь

21

24

вай; И за Хрис-та креп - че держись,

24

27

Он твой Спа-си - тель и Царь!

27

29

И - мя Е-го так вы - со-ко! Честь Е - му! Сла-ва! Хва

29

32

ла! Так ве - ли-ка ми - лость Е-го!

32

35

Е - ю ты толь - ко жи - ва! ва!

35