

# Ангельское пенье

JOHN RUTTER

$\text{♩} = 69$

Sopranos and Altos unis.

S  
A

T  
B

1. В вы- ши-не зву- чит див-ный хор не- бес- ный!

Violin I *div.*

Violin II *div.*

Viola

Violoncello *pizz.*

Double Bass *mp* *pizz.*

7

О ве- ли- ком чу- де воз- ве- ща- ет он.

Tenors *mf*

И го- рит звез- да

*arco*

*p*

13

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line.

на шат-ре жем- чуж- ном – э- то знак от Бо- га, что Хрис-тос рож- ден.

The piano accompaniment for the first system is written for multiple instruments, including strings and woodwinds. It features a complex texture with various rhythmic patterns and dynamic markings.

19 **A** unis. mf

The second system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line.

И бла-га- я весть пас-ту-хам от-кры-лась, и о-ни ус-лы-шав, unis.

The piano accompaniment for the second system is written for multiple instruments, including strings and woodwinds. It features a complex texture with various rhythmic patterns and dynamic markings, including 'pizz.' and 'mp'.

mp

**В**

25

всем е-е не-сут. Сла-ва в выш-них Бо-гу, сла-ва!  
 Сла-ва в вышних

arco *p cresc.* *mf*  
 arco *p cresc.* *mf*  
 arco *p cresc.* *mf*  
*cresc.* *f*

30

Сла-ва в выш-них Бо-гу, сла-ва! Э-ту пес-ню ан-ге-лы по-ют.  
 Сла-ва

*mf* *dim.*  
*mf* *dim.*  
*mf* *dim.*  
*mf*

36 C  
*p*  
 Аа... Аа...

Он при-нес свой мир у-том-лен-ным ду- шам, бед-ными бо- га- тым

*p dim. pp*  
*p dim. pp*  
*p dim. p dolce*  
 arco  
*p p dolce*  
 arco  
*pp*

43  
 Аа... Аа... Аа...

*mp cresc. mf*

Он при-нес по- кой. Бог я-вил Свой глас, что- бы каж-дый слу- шал,

*p mp mp mp mp*

**D**

49 *dim.*

Аа... Он при-нес лю-бовь,  
по-да-рил спа-се-нье лю-бя-щей ру-кой! Аа...

*mf dim. p*  
*mf dim. p pizz.*  
*mf dim. p pizz.*  
*mf dim. p*

55 *poco cresc.*

див-ный наш Спа-си-тель. Вос-кли-ца-ют хо-ры в ра-дост-ной хва-ле:

*p arco p*  
*p*

**E**

61

Сла- ва в выш-них Бо- гу, сла- ва! Сла-  
Ан- ге-лы по-

*cresc.* *mp* *pizz.*

**F**

67

ва, "Мир зем- ле"! Он да- ру- ет свет  
ют: "Мир на зем- ле"! Он да- ру- ет

*p* *cresc.* *mp cresc.* *mf* *mf* *mf* *pizz.*

73 свет

в тем-но-те гре-хов-ной, как звез-да, си-я-я про-го-ня-ет тьму.

79

И на-деж-ды луч ис-це-ля-ет ду-ши так пус-кай же  
И на-деж-ды луч ис-це-ля-ет ду-ши  
ис-це-ля-ет ду-ши,

G

*f*

84 все пок- ло- нят- ся Е- му. Вос- кли- цай зем-  
 так пус- кай пок- ло- нят- ся Е- му. Вос- кли- цай зем- ля,  
 все пус- кай Е- му.

89 *tr* ля, *mf* пусть на- ве- ки в сла- ве во- ца- рит- ся  
 да гря- дет Спа- си- тель, пусть на- ве- ки в сла- ве  
 пусть на- ве- ки в сла- ве во- ца- рит- ся  
 пусть на- ве- ки в сла- ве,



**Н**

94 Он! Он! во-ца-рит-ся Он! Сла-ва в выш-них Бо-гу, сла-ва, сла-ва в выш-них

Сла-ва в выш-них Бо-гу, сла-ва, сла-ва в выш-них

в сла- ве Он! Сла- ва, в выш- них

*mp cresc.* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

*cresc.* *f*

99 Бо- гу, сла- ва Ан- ге- лы по- ют: "Хрис- тос рож- ден!"

Ан- ге- лы

*dim.*

*dim.* *mp* *dim.* *mp* *dim.* *mp* *dim.*

*dim.* *mp* *dim.* *mp* *dim.* *mp* *dim.*

*dim.* *mp* *dim.* *mp* *dim.* *mp* *dim.*

*arco* *mp* *dim.*

*dim.* *mp* *dim.*

