

71.

АНГЕЛИ В НЕБІ

Обробка О.Кошвця

Урочисто

Ан - ге - ли в не - бі піс - ню спі - ва - ють, що Хрис - тос ро - див - ся

всім воз - ві - ща - ють. Сла - - - - - ва в виш - - -

ніх Бо - гу, в виш - ніх Бо - гу!

Пре-чис-та Ді-ва вяс-лах по-ло-жи-ла Бо-жо-го Си-на, сі-ном при-тру-си-ла.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line with eighth and sixteenth notes and a piano accompaniment of chords. The lower staff is in bass clef with the same key signature, providing a bass line with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the vocal line.

Сла - - - ва в виш - - - ніх Бо-гу, в виш-ніх Бо-гу!

The second system of the musical score continues with two staves. The upper staff has a vocal line with eighth and sixteenth notes, some of which are grouped with slurs. The piano accompaniment consists of chords. The lower staff has a bass line with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the vocal line.

Ma - ri - я, Йо - сип Бо - гу мо - ли - лись, пас - туш - ки зяг - нят - ком

Хрис - ту по - кло - ни - лись. Сла - - - - ва в виш - - - -

ніх Бо - гу, в виш - ніх Бо - гу!

Волх - ви звос - то - ка да - ри при - но - сять, зо - ло - то і ла - дан,

смир - ну під - но - сять. Сла - - - - ва в виш - - - -

ніх Бо - гу, в виш - ніх Бо - гу!