

Мужем скорби назван был

Philip P.Bliss (1838 - 1876)

Heather Sorenson(ASCAP)

$\text{♩} = 112$

Violin

Piano

mp

5 *mp*

Хор унисон мммм...

Му - жем скор - би

10

наз - ван был Бо - жий Сын, при - шед-ший в мир, нас спас-ти от

6

14

греш-ных мрач-ных сил. По - но - ше - ни - е не - ся,

19

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 19-23. Он включает вокальную партию с русскими текстами и фортепианное сопровождение. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). В начале фрагмента (мера 19) присутствует ключевая подпись (два бемоля) и ритмическая сигнатура. Вокальный текст: «взял мой грех Он на Се-бя, кровь про-лив, лю - бя про-стил ме - ня..». Музыкальный материал включает аккорды и мелодические линии, завершающиеся в конце фрагмента (мера 23).

взял мой грех Он на Се-бя, кровь про-лив, лю - бя про-стил ме - ня..

Фортепианное сопровождение к музыкальному фрагменту, охватывающему меры 19-23. Оно представлено в виде двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Музыкальный материал включает аккорды, мелодические линии и ритмические рисунки, соответствующие вокальной партии.

24

mf

moving ahead cresc.poco a poco

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 24-28. Он включает вокальную партию с русскими текстами и фортепианное сопровождение. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). В начале фрагмента (мера 24) присутствует динамическая и темповая маркировка: *mf* и *moving ahead cresc.poco a poco*. Вокальный текст: «Ал - ли - лу - я! Благ наш Спа -». Музыкальный материал включает аккорды и мелодические линии, завершающиеся в конце фрагмента (мера 28).

Ал - ли - лу - я! Благ наш Спа -

moving ahead cresc.poco a poco

Фортепианное сопровождение к музыкальному фрагменту, охватывающему меры 24-28. Оно представлено в виде двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Музыкальный материал включает аккорды, мелодические линии и ритмические рисунки, соответствующие вокальной партии.

27 *f* *rit*

си - тель! Ал - ли - лу - - йя! А -

31 *ff* *a tempo*

минь.

ff

a tempo *dim.poco a poco*

35

mp a tempo

unis. На кре-сте Он смерь вку-сил, "Со-вер-ши-лось!"

rit. *a tempo*

40

воз-гла-сил, в сла-ве в не-бо воз - не - сён Он был.

45

Ког - да Царь Хри - стос при - дёт, чис - тых серд цем со - бе - рёт,

mp

Ooo... Aaa...

49

сонм спа - сён-ных сла - ву вос - по - ёт: Ал - ли -

mf

mf

53 *cresc. poco a poco*

лу - йя! Чуд - ный Спа - си - тель! Ал - ли -

cresc. poco a poco

57 *cresc. poco a poco*

лу - - йя, а - минь! Е - го смер - тью

cresc. poco a poco

f

ff

f

ff

cresc. poco a poco

62

жизнь нам да на! Сла - вачесть, хва - ла!

f *rit.*

f *rit.*

69

Expressive, mournful

72